في يوم الجمعه
٧ فبراير سنة ١٩٣٠

الكشكول

الثمن ١٠ مليم
تليفون (٣١٣٨) بستان

بين مدير السكة الحديد ومجلس النواب

عبد الحميد باشا سليمان — يقولوا اذا دخلت مجلس النواب يطردوني ؟؟
وما دام أنا قاعد على حبة عينهم ما ابعت لهم كاتب من عندي يحضر عن السكة الحديد في الميزانية !!

وفاة الدمرداش باشا

في ذمة الله أيها الفقيد العظيم

اذا صح ما في حسبان فريق من العلماء الكونيين ان يقوم بنيان هيكل الامة على آحادها الافذاذ فقد انهدم أمس حجر من دعائم هذا البنيان بوفاة المغفور له الحسيب النسيب السيد عبد الرحيم الدمرداش باشا شيخ السادة الدمرداشية الأكبر، وقد باغتته الوفاة بعد ان انتابه المرض أربعاً وعشرين يوما كاملة فاضت على أثرها روحه الغالية بين يدي زوجه وابنته مرتفعة الى ساحة الغفران الألهي بعد تعميرها في عالم الدنيا ثماني وسبعين سنة حفلت بالخير لوجه الله لا قصداً الى الجزاء ولا رغبة في الشكر

ولقد كان آخر حسنات الفقيد ما قصدان يرفع به عن الفقراء والبائسين آصار الحياة العسيرة وهو هذا المستشفى العظيم الذي وقف عليه من ماله مايكفل عمارته وبقاءه ملاذاً يحمي المرضي على أسرته الوثيرة كلما عضهم الدهر بانياب الفقر والحاجة

ولد رحمه الله بالقاهرة عام ١٢٧٠ هجرية في زاوية جده المغفور له الشيخ الدمرداش المحمدي، بقرية الدمرداش بالعباسية وكان والد الفقيد المرحوم الشيخ مصطفى بن صالح أغا مملوكا شركسيا دخل في خدمة العسكرية وارتقى فيها الى رتبة البكباشي وقد عني بتربية ولده تربية دينية فأرسله بعد ان ترعرع الى الكتاب ولما حفظ القرآن الكريم بعث به الى الازهر فحضر على المرحوم شيخ الاسلام الرافعي وغيره من كبار علماء هذا الوقت فكان بين زملائه نابغاً ملحوظاً من مشايخه

ولما توفى والده الشيخ مصطفى الدمرداش سنة ١٢٩٤ هجرية أقيم الفقيد العظيم مكانه شيخاً للسادة الدمرداشية وعمره أربع وعشرون عاماً، وقد نهض بهذه المشيخة نهضة أعجب بها كثير من العلماء فدخلوها وأحيوا معه سننها

وكان الفقيد مولعاً بقراءة الكتب التاريخية والجغرافية كما كان عصري المجلس كريم الصفات ولما اختير عضواً في مجلس شورى القوانين ثم عضواً في الجمعية العمومية كان فيهما داعية قوية للاصلاح وهو أول من وقف فيهما مطالبا باصلاح الاوقاف ومن أوائل الذين عارضوا في مشروع مد أمد قناة السويس

وكان آية تقدير أولياء الأمر ما اتصف به من الصفات الجليلة وما اكتسبه من المركز السامي بين الشعب ان انعم عليه برتبة الباشوية وبكثرة الاوسمة الرفيعة وان لقبه ساكن الجنان السلطان حسين كامل بصاحب الفضيلة والارشاد، وعاش الفقيد طوال سنوات عمره ولم يرزق غير ابنتين سيتولى ابن الصغيرة منهما السيد عبد الرحيم المشيخة الدمرداشية خلفاً للمرحوم جده

وقد احتفل في منتصف الساعة الرابعة بتشييع جنازته احتفالا عظيما سار فيه أكثر عظماء الامة وكبراؤها وأولو الفضل فيها وابتدأت الجنازة من شارع الدمرداش فشارع الملكة نازلي فشارع النزهة فالعباسية فشارع قبة الفداوية ثم ووري التراب في القبر الذي أعده لنفسه في الزاوية البحرية من المستشفى الذي انشأه لمعالجة الفقراء والبائسين

رحم الله الفقيد رحمة واسعة

اعلان

٨٤٢ في يوم ١١ فبراير سنة ٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بدمهوج مركز قويسنا وفي يوم ١٢ منه ببندر قويسنا سيباع قنطار ونصف قطن زجوراه أول جنيه

ملك فرج ابو زيد وولده أمين من الناحية السابق الحجز عليها في ٩ يناير سنة ٣٠ كطلب فرج افندي وهبه كاتب اخوان رباط بطنطا نفاذا الحكم محكمة بندر طنطا ن ٤٥٢٦ سنة ٢٩ وفاء لمبلغ ٤٥٢ قرش صاغ خلاف مايستجد من المصاريف والفوايد لغاية السداد

فعلى راغب الشراء الحضور

انه في يوم السبت ١٥ فبراير سنة ٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية القرامطه غرب بالنجع القبلي مركز سوهاج والايام التالية سيباع بالمزاد الاشياء المبينه بمحضر الحجز ملك السيد مراد محمد وعلى مراد محمد من الناحية السابق توقيع الحجز عليه بتاريخ ٤ يناير سنه ٣٠ نفاذا للحكم الصادر من محكمة سوهاج الجزئيه الاهليه بتاريخ ٧ فبراير سنة ٢٩ في القضيه المدنيه ن ٨١١ سنة ٢٩ وفاء لمبلغ ٢٢٠٤ قرش صاغ واجرة النشر وذلك البيع بناء على طلب حسن علي على زايد التاجر من ناحية جزيرة شندويل

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٣٧

٨٣٨ سيباع بطريق المزاد العاني يوم السبت ١٥ فبراير سنة ٣٠ من الساعه ٦ افرنكي صباحا الى المساء واليوم التالى له بناحية الواسطي عدد ١ حماره بيضاء تعلق محمود خليل ابراهيم وفاء لمبلغ ١ جنيه ٦٠٠ مليم المطلوب لمجلس حسبي مركز الواسطي وما يستجد من المصاريف

فعلى راغب الشراء الحضور

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

الكشكول

جريدة سياسية انتقادية مصورة

تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (لصاحبها)

سليمان فوزي

AL KACHKOUL

LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABDALLAH NO 18

ادارة الكشكول
(بشارع الشيخ عبد الله)
رقم ١٨
تليفون نمرة ٣٨ ٣١

الاشتراك يدفع مقدماً
١٠٠ عن سنة كامله داخل القطر
٦٠ « نصف سنة « «
٢٠٠ « سنة كامله خارج القطر

على مسرح السياسة

النقراشي وعبد الحميد سليمان!

استدعي حضرة محمود افندي النقراشي وزير المواصلات الحالي حضرة صاحب السعادة عبد الحميد سليمان باشا وزير المواصلات السابق ومدير السكك الحديدية والتليفونات والتلغرافات لمقابلته بالوزارة وحدد له الساعة التاسعة والنصف تماما

وفي الموعد المحدد حضر عبد الحميد باشا، وكوزير سابق فتح باب غرفة الوزير ودخل عليه فوجد أمامه شخصا موظفا في الفنارات، فالتفت اليه النقراشي وقال في غضب:

— انت مش شايف اني مشغول دلوقت؟

واعتذر عبد الحميد باشا وقصد الى غرفة سكرتير الوزير ينتظر

وسكرتير الوزير هذا كان سكرتيره الى أمس وغرفة الانتظار التي لبث ينتظر فيها النقراشي كانت كذلك غرفة انتظار زواره، ولطعه النقراشي ينتظر أكثر من ساعة ثم دق الجرس للسكرتير وأمره أن يقول للوزير السابق أن يدخل !!

واذا عرفت ان عبد الحميد باشا غني وانه ذو معاش سنوي قدره الف وخمسماية جنيه في السنة، تيقنت انه انما يتمسك بالسكة الحديد لأنه يتمسك « بحلاوة » وان نفسه « ترابية » وان رحمة الله على « الكرامات » !!

* * *

الوفد وحفلة الكونتننتال!

لا شك ان حفلة الكونتننتال شجى في حلق الوفديين وجرائدهم وكتابهم من كبيرهم الى صغيرهم ومن رجلهم الى امرأتهم، وهم بالرغم مما عملوا على تصويرها للقراء غير جديرة بالالتفات جعلوها في السماء بكتابتهم كل يوم عنها وباعترافهم بالحقيقة رغم أنفهم ورغم أنف من كابروا

يعترفون انها تكلفت ١٨٢ جنيها وان اللجنة دفعت أولا خمسين جنيها ثم سبعة وتسعين جنيها وان الفندق يطالب بالباقي وو...

ولقد كذبتهم ادارة الفندق اشنع تكذيب بالرغم من مظاهر السخرية والاحتقار التي كان يبديها كل من سمع من موظفي الفندق أو خدمته بالافتراء الشنيع الذي طلعت به على القراء كبرى جرائدهم « البلاغ » وعلى رأى من قال فان اللجنة باعترافهم دفعت أولا خمسين جنيها ثم ثانيا سبعة وتسعين جنيها أي عندها مائة سبعة وأربعين جنيها تدفعها أما الوفديون المحترمون فاكبرهم يأكل أو يعيش من « نعمة » الارامل والايتام واصغرهم يسأل عنه الاستاذ توفيق دياب وهم جميعا يتترسون وراء ست روزه ليوسف ولا فيش كدا ابدن !!

وإذا قل ماء الوجه قل حياؤه...

* * *

من غير تعليق أيضا!

نظرت محكمة جنح الدلنجات يوم السبت أول فبراير سنة ١٩٣٠ قضية من قضايا المظاهرات التي كان الوفد ينظم ترتيبها في عهد حكم دولة محمد محمود باشا وكان في كرسي القضاء حضرة القاضي العادل يوسف بك عبد اللطيف شقيق النائب المحترم شاكر عبد اللطيف وبعد نظر الدعوى ومرافعة المحامين حكمت المحكمة ببراءة المتهمين الوفديين وقضت بحبس شاهدين من شهود الاثبات ستة أشهر مع الشغل وكفالة لكل منهما ٢٠ جنيها وقضت بالنسبة لشاهد الاثبات الثالث بحبسه سنة مع الشغل وكفالة ماية جنيه مصري

وحضرة القاضي العادل هو نفسه الذي أصدر الحكم على «العسكري»، الحر الدستوري، بالحبس سنة وكفالة ماية جنيه في القضية التي تعدي عليه بالضرب فيها بعض اعضاء لجنة الوفد والتي نشر الكشكول نبأها في العدد الماضي

* * *

تجار الواردات والتعريفة الجمركية!

دعك من البضائع الكثيرة التي استوردها التجار فى هذه الايام قبل العمل بالتعريفة الجمركية الجديدة ، وتعال نتكلم فى بعض الصحف التي تأخذ أجر الحملة على الحكومة من أجل هذه التعريفة

يؤكدون ان تجار الواردات يدفعون لبعض الصحف نقوداً طائلة للحملة على التعريفة الجديدة وان هذه الصحف لا تعارض التعريفة إلا بأجر

ولا نحاول ان نقنع هذه الصحف ان لا تأخذ « الأجر » فالمال لديها قبل كل شيء ولكن لتتق الله — على الأقل — في هذه البلاد ، ولتعلم ان مصلحة « الخزينة » العامة فوق مصالح الافراد ! !

* * *

نقابة أصحاب الحدائق!

حكاية ظريفة يمكنك ان تسمعها بانتباه ! !

قابل عباس بك سيد احمد حضرة علي بك المنزلاوي فى « كافيه دي لا بيه » وتكلما في اسعار البرتقال واليوسف افندي وهبوطهما المستمر من كثرة الاقبال على زراعتهما ووجوب عمل مشروبات متنوعة منهما لتعويض هذا الهبوط ، ثم اتفقا على أن يعودا فيجتمعان بمعالي اسماعيل صدقى باشا فى منزل عباس بك سيد احمد للتكلم في هذا الموضوع بسعة

واجتمع الثلاثة وتكلموا ، واقترح صدقى باشا وجوب عمل نقابة لاصحاب الحدائق وان تستحضر هذه النقابة اختصاصيا فى المشروبات التى تستخرج من هذه الفواكه وانواعها كما اقترح ان يقابل سعادة « بركات احتفالات » وان يكلفه بدعوة اصحاب الحدائق الى ذلك ، واعترض المنزلاوى بك لا على ان يكون بركات باشا كصاحب « بساتين » بين المدعويين ولكن على ان يكلف هو بدعوتهم وتغلب صدقى باشا ، وأخيراً ، وقبل الدعوة أو الكلام في شيء ظهرت جريدة الاهرام الغراء وفيها ان قد رأى صاحب المعالي فتح الله باشا بركات فى خدمة اصحاب الحدائق كذا وكذا . . .

مبروك يافتح الله باشا ، عقبال البكاري ، وكل اختلاس لعمل الغير وانت بخير . . .

* * *

الألعوط !

طلع علينا فى جريدة كوكب الشرق سي « كامل بولس حنا ليسانسيه فى الحقوق من أكسفورد » بمقال أطول وابرد من ليل الشتاء تغنى فيه بأسماء « بنتام » و « داروين » و « جان جاك روسو » و « الكنيسة الأسقفية الانكليزية » و « ان الله محبة » و « الدوق والنجتون » و و . . . وكل ذلك دفاع عن القديسين ويصا ومكرم الشهير بـ (وليم) ولعنافى أبي السياسة ومحرر السياسة

ألله ألله ياسي كامل بولس حنا ! !

كمان دي ياسي كامل بولس حنا ! !

ما بقاش إلا حضرتك يا ألعوط ! !

ومن الغريب ان سي كامل بولس حنا يتغنى بالتضحية وسفك الدماء سنة ١٩١٩ وأين كان حضرته ؟ ؟

وهل يعرف سي كامل بولس حنا الولائم والافراح والليالي الملاح التي يقيمها دائما صاحب السعادة والده « المحترم » في الذهبيات والرفاصات ورمل الاسكندرية لخصوم الثورة سنة ١٩١٩ م لحسن باشا نشأت وثم لكل كعب جزمة وزير أو ذي سلطة أو نفوذ ؟ ؟

بعد حفلة الكونتننتال !

حافظ عوض ـ حاسب يا عبد القادر وحاسب ياذياب دي الحكاية جد

عبد القادر حمزه — الحق علينا اللى سمعنا كلام حضرتك وكلام سي العقاد وسي عباس حافظ وسي دياب ، واذا كان الغراب دليل قوم . . .

وهل عرف سى كامل بولس حنا ماذا كان يجري فى هذه الليالي ؟ ؟

اظنه لا يعرف ولذلك وجب أن ننشر له فصول كتاب الفه شاطر من الشطار بعنوان « الافراح،فى بولس باشا حنا وزوال الاتراح » و«التملق،فى بولس باشا حنا وغرامه بالتعلق» !!

***

في تكريم الطيار!

احتشد جمع كبير بعد ظهر يوم الجمعة الماضى أمام وداخل تياترو حديقة الازبكية للاشتراك في تكريم الطيار صدقى وجاء أوتوموبيل دولة رئيس الوفد فماذا فعل السواق ؟؟

زمّر السواق طويلا وطويلا وطويلا لأجل أن ينبه الناس لمقدم دولة الباشا النحاس وبعد الزمر والطبل و « طيط » تطع واحد وقال « ليحيا النحاس باشا » فلم يرد عليه أحد ثم أعاد « ليحيا النحاس باشا » فلم يرد عليه كذلك أحد واعادها فرد عليه بعضهم

وقال « ليحيا وليم بك » فلم يرد أحد فانكسف من نفسه وقال « أما باردين » وسكت !!

ولا تسل عن دولة رئيس الوفد عندما أعلنوا أنهم سيأخذون صورة الحفلة فقد أخذ يمد في عنقه ورقبته ، ويشد فى أطراف جاكتته، ليظهر جميلا وتبارك الخلاق !!

***

المستشارون النواب!

يجلس المستشارون السابقون علي بك سالم وعبد الحكيم بك عسكر ومتولي بك غنيم بجوار بعضهم في جلسات مجلس النواب ، ومن الغريب أن النواب المحترمين ينظرون لهم ويضحكون أحيانا ويحذرون غالبا بعضهم من الجلوس بجوارهم اذ يقول أحدهم للآخر « ابعد عنهم لحسن تصدي » !!

وملحة فى عين اللي ما يصلي على النبي

« متفرج »

الى أرباب الاعلانات القضائيه

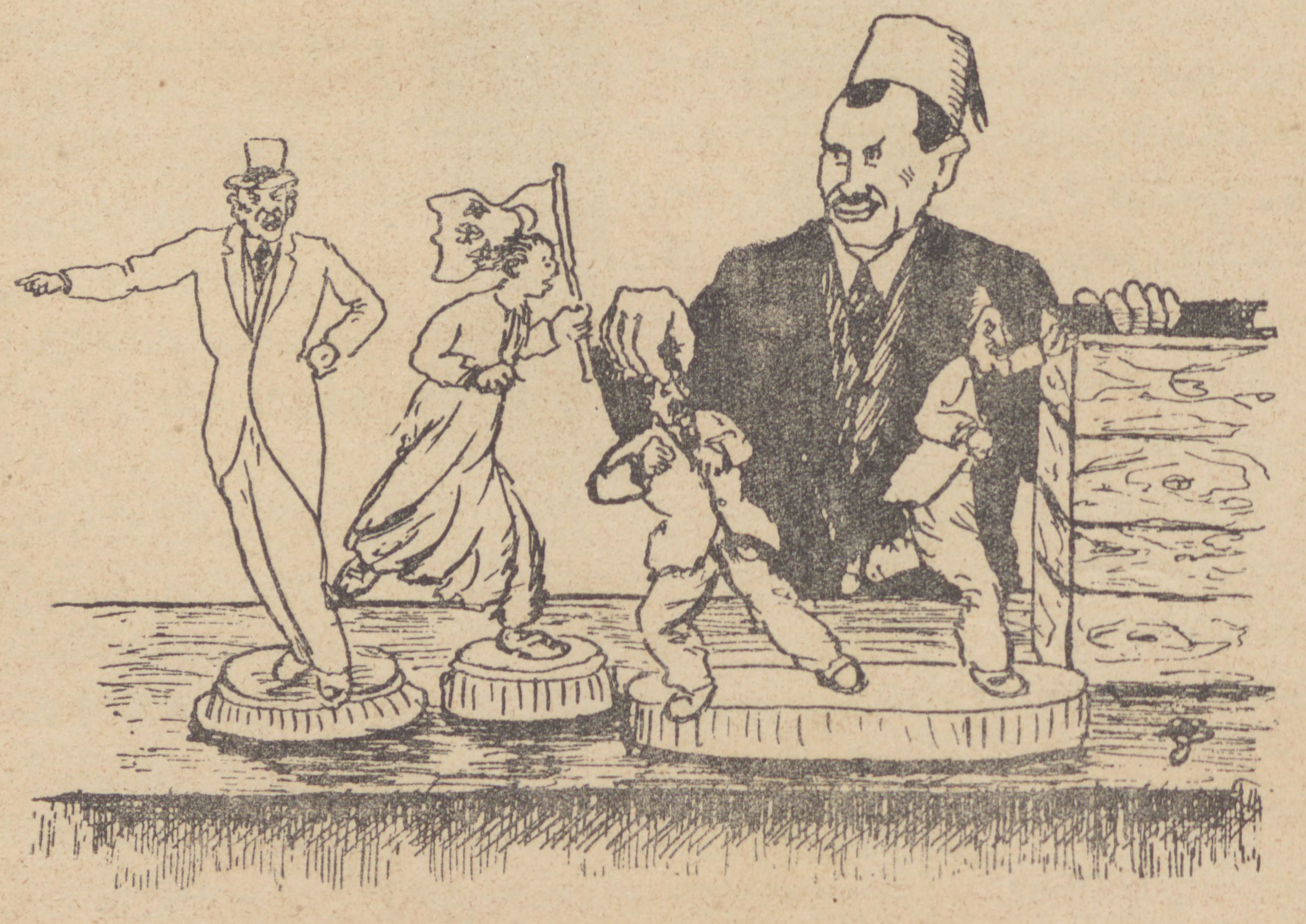
ترجو ادارة « الـكشكول » من حضرات مرسلي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة ما يأتي : —

١ — أن يكون الاعلان مختوماً بختم المحكمة الصادر منها

٢ — استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان

٣ — التأشير على الاعلان بالنشر في جريدة « الـكشكول »

٤ — أن يكون الاعلان مكتوبا بخط واضح لكى تسهل قراءته



خطبة خشبة باشا

خشبة باشا — هوّ أنا لسه قلت حاجة !! دا ياما في صندوق الدنيا اللي حفرده لهم دا فضايح و « نمر » !!

جلسة اهل السماح

لا مزية في أن النفس الرضية تريح صاحبها، والرجل المسماح الذي يلبس لكل حالة لبوسها ولا يحمل الحقد لخصم ولا يستمسك بمودة نصير ولا يسير في غير الطريق الذي يسلكه مرشده ولو كان المرشد اعمى هذا الرجل يحيى حياته مستمتعا بعون كل من يلقاه آمنا بطش من يخاصمه لان خصمه يعفو عنه لما يرى فيه من لين وخشوع وتوبة ، وخير المجالس المتجانس المتساوي الرؤوس المتشابه الوجوه وان الزمن الاول اذا امتاز على ما تقدمه من الدهر باخوان الصفاء فان زماننا هذا يمتاز على الزمان الاول باهل السماح الملتفين حول الرجل العظيم الواسع الصدر الذي لا يغضب ولا يحقد ولا يحسد صاحب الوجه البشوش ودائرة العواطف المرنة محمود القيسي باشا وقد اجتمعوا آخر اجتماع لهم ليلة أمس في منزل القيسي باشا فكان لهم سمر لذيذ فى جلسة هذا محضرها

القيسي باشا — انت ياعبد الغني افندي بقى لك ليلتين مش باين ليه ؟

عبد الغني — والله ياباشا الدكتور نمر كان مكلمني (والكلام هنا في اذنه) بمقابلة في دار المندوب السامى (والكلام هنا جهراً) وانتهت المأمورية والحمد لله

القيسي باشا — والدكتور ما جابش سيرتي ؟

عبد الغني — اسكت ، والله الدكتور نمر ماله سيرة غير سعادتك ، وله حق ، كلنا « عارفين » يا باشا انك انت اللي ماسك زمام البلد بس الفعل لطوبة والاسم لأمشير

القيسي باشا — (مبتسما) أنا أحب الدكتور نمر قوي ، ويا ترى بيروح عند ..

عبد الغني — فاهم . . . أيوه بيروح كل كام يوم ، ديك النهار كنت معاه هناك ولا أقدرش أقول لسعادتك (في اذنه) المندوب السامي معجب بسعادتك قد ايه ؟ ! !

محمد افندي فرحات — (داخلا) أوه عبد الغنى هنا يا سعادة الباشا ، (ويسلم على القيسي باشا ثم على عبد الغني) ازيك ياواد انت فين ؟

عبد الغنى — كنت عيان مش كنت تسأل عنى

فرحات — أنا بحسبك مت ، بتقبل ايدي سعادة الباشا

القيسى باشا — جي منين يا فرحات افندي ؟

فرحات — جي م البيت . .

القيسي باشا — صايم والا فاطر ياواد

فرحات — والله يا باشا من ده على ده ، حسب المناسبات ، أهو امبارح مثلا نسيم باشا سألنى السؤال ده قلت له صايم ، ومش ممكن الا كده لانه متمسك قوي ، وسعادتك متسامح ولكن أقول ايه ؟ أهو صايم برده (ضحك)

محمد بك ابراهيم هلال — انت يافرحات دينك في شفايفك لا يخرج بره ولا يدخل قلبك ، الله يجازيك

فريد بك رفاعى — وانت فاكر انه يقدر يقول لنسيم باشا انه فاطر ، وحياة تربة المرحوم ثروت باشا اللي يقول انه فاطر قدام نسيم باشا نهاره ما يفوت على خير

القيسي — مفيش أحسن من نسيم باشا في حكامنا وذواتنا

فرحات — مش فاهم إيه الصلة الروحية اللي بينك وبينه ، انت تمدح فيه وهو بمدح فيك

فريد بك رفاعي — انتم ماتعرفوش ان القيسي باشا محبوب في كل الدنيا ، أنا بيبلغنى ان معالي وليم بك دائما يثنى على سعادته ، ولازم يكون الكلام ده صحيح

القيسي باشا — مش قد كده ، ده معالي الوزير بس هو اللي كريم الاخلاق (ويلتفت فيرى علي افندي بليغ) والله يا بليغ افندي كده ، شفت مكارم اخلاق دولة محمد باشا محمود ازاي ، أهو معالي وليم بك كده ، ومش فاهم الاختلاف السياسي ده ايه اللي يخلي ده في ناحية وده في ناحية

بليغ — والله يا باشا محمد باشا محمود مايحقد على حد ، وديك النهار الدكتور هيكل يقول القيسي باشا بقى مع الوفد التفت له دولة محمد باشا محمود وقال له اسكت بلاش كلام ، ده وكيل وزارة ولازم ينفذ خطتها ، وهو ماله

عباس سيد احمد — معلوم الموظف الكبير لازم يؤدي المأمورية اللي على عاتقه حسب الحكومة الحاضرة

القيسي باشا — اه يحق انا بدي أقول عبارة يا عباس بك (وياخد بيده الى جنب) أنا مكسوف مش عارف أقابل صدقي باشا ازاي ، ولكن أؤكد لك وحياة ابويا انهم جابوا احمد فهمي ابراهيم وكيل لادارة الامن العام غصب عن عيني ، وتقدر تسأل ، ومع ذلك الوفد مدته مش حاتطول ، ويبقي يحلها ربنا

عباس سيد احمد — والله ياباشا اسماعيل باشا صدقي فاهم كل حاجة ، اوعي تفتكر ان عنده سوء ظن من جهتك أبداً ، ده حتي يحبك جداً

القيسي باشا — لا مؤاخذة يا اخوانا انا كنت بقول له على مسألة خصوصية تتعلق به هو شخصيا

أصوات — العفو يا باشا العفو

فريد بك رفاعي — تسمح لي يا باشا أغيب نص ساعة ؟

القيسي باشا — يس اوعي ما تجيش

فريد بك — لأ ، ده مشوار صغير

محمد ابراهيم هلال — ابقى سلم لنا

فريد بك — يوصل

القيسي باشا — أنا ما اقدرش أفهم ايه اللي دخل الصداقة الشخصية في الاختلاف الحزبي ، وإيش دخل الاختلاف الحزبي في الاعمال الحكومية ، ولما أكون مدير أمن عام والا وكيل وزارة ازاي يطلب مني التمرد على الوزارة؟

حافظ عوض — اسأل الكشكول ، بقى الكشكول ده لو كان عنده درهم واحد من العقل كان يحمل على سعادتك الحملة الوحشة دي ؟ يعني غرضه إيه ؟ غرضه ان الوزارة لما تتغير سعادتك تستعفى ؟ ولما جت وزارة محمد باشا محمود مازعلش الكشكول ليه عشان سعادتك ما تركتش الحكومة مع الوفد ؟ كبار الموظفين ما لهمش ارتباط بالوزارة الا وهي في الحكم

القيسي باشا — وأنا الكشكول يهمني ؟ يقول اللي يقوله !!!

حافظ بك عوض — دي رذاله من سليمان فوزي ؟ بقى هو لو كان فى مركزك كان يستعفى ؟

القيسي باشا — يا ترى دولة الرئيس يقرا الكشكول ؟

حافظ عوض — دولة الرئيس يقرا كل الجرائد ، وشايف حملة الكشكول على سعادتك ، لأني دائما الفت نظر دولته لها

القيسي باشا — (مبتسما) بقي عارف البهدلة اللى بناخدها من السياسة شوية ومن الكشكول شوية .

بليغ افندي — والله يا باشا محمد باشا محمود أنا كلمت دولته مرار عديدة في العبارة دى ودولته قال لهيكل يسيب الحملة دي لكن دماغ هيكل ناشف وانت عارف

القيسى — انا ما يهمنيش هيكل

حافظ عوض — يعنى ومحمد باشا محمود يهمك إيه ؟

القيسي باشا — ولا حاجة ، وأنا فاكر فيه (لبليغ همسا) اقطع السيره دي احسن حافظ عوض ده ابن حرام ، يروح ينقل الكلام للنحاس وانت ما تخلصكش يؤذوني !

بليغ افندي — ولا محمد باشا محمود يخلصه ، أنا فاهم

فرحات — والله الجو هنا في العباسية كويس .

عباس سد احمد — وده اللازم ، لان الباشا بيجهد فكره كثير ولازم يكون المناخ طيب

القيسي باشا — (فى أذن عباس بك سد احمد) أنا مشتاق قوي لصدقى باشا ، بس الروماتزم اللي ماسك في وانا كنت أروح ازوره

عباس سد احمد — (همسا) أنا أبلغه

محمد بك هلال — سعادتك قريت البلاغ النهار ده

القيسى باشا — مقالة عال قوي ياهلال بك ، انت وفيت الموضوع حقه

علي بليغ — لكن انت حامل على الاحرار الدستوريين حملة انتقامية مش حملة سياسية ، مع انك كنت وياهم

محمد بك هلال — وماله لما أكون وياهم وافهم انهم ناس بطالين واسيبهم ؟

علي بليغ — مش نوبه واحدة

محمد بك هلال — سبحان الله يا بليغ ، ما داموا كل يوم شكل ساعة كويسين وساعة بطالين ، ساعة كويسين وساعة بطالين ماهو

مادح نفسه يقرؤك السلام

مكرم الشهير بـ (وليم) اوع يا « حضرة » وزير المواصلات تقول لي غير « معاليك »

النقراشي — وأوع يا « حضرة » وزير المالية تقول لي إلا « معاليك »

الواحد مضطر يكون لهم وعليهم ، وعليهم ولهم ولهم وعليهم ، انت عايزني أرضي بكل حالة ؟

القيسي باشا — النظرية بتاعت هلال بك دي مظبوطه ، وكان بليغ افندي له حق ، احنا في كون رمضان جه في الشتا ، بقي دى مش عناية الهية

فرحات – طبعا ، كنافة وديوك رومي ولحوم ناشفة وفواكه وقمر الدين وقر الزمان ، مش عناية الهية ليه ؟ حا تعزمني على الكنافة امتى يا هلال ؟

هلال بك — وقت ما يعجبك ، تعالى افطر عندى بكره ، وتعالى انت يا بليغ كلنا نفطر عندى بكره ، تجي بكره يا حافظ بك ؟

حافظ بك عوض – لأ أنا معزوم على الفطار بكره عند فخرى بك عبد النور !!

عباس سد احمد — أنا بدى أروح مشوار صغير تسمحوا لي بقى يا باشا

القيسى باشا — بدرى يا شيخ خليك معانا ، بحق فريد بك ما رجعش وانت كان تروح ؟

عباس بك — معلهش يا باشا ، احسن مشوار ضرورى ، بونسوار (يقوم القيسى باشا لتوصيله الى الخارج)

القيسى باشا — (وهو خارج الغرفة) رايح فين

عباس سد احمد – رايح اشوف صدقى باشا

القيسي باشا — أوعى تنسى تبلغه أسفى لمسألة مجايب احمد فهمى ابراهيم وكيل للأمن العام ، ناس ظالمين وملزومين نداريهم نعمل إيه ؟

عباس سد احمد — أنا فهمته

القيسى باشا — فهمه كمان أحسن يفتكر أن لي يد في المسألة ، ومع ذلك معاليه عارف اخلاصى له ، وعارف كمان ان المجانين بتوع الوفد دلوقت مش ممكن مقاومتهم

عباس سد احمد — ده كلام صحيح ، بونسوار يا باشا

القيسى باشا — مع السلامة يا عزيزى (ويعود الى الضيوف)

فريد بك رفاعي — (داخلا) احنا جينا يا باشا ، عشان سعادتك تعرف اننا ما نقدرش نبعد عنك

القيسى باشا — أهلا وسهلا ، كنت فين ؟

فريد بك رفاعي — كنت (في اذنه) عند مكرم بك (جهرة) وبيسلم عليك

القيسي باشا — الله يسلمه

فريد بك رفاعي — أنا جيت مخصوص عشان قلت لسعادتك اني راجع ، لكن مضطر أستأذن لاني لأنه منتظرني ، تمسوا بالخير يا بهوات

القيسى باشا — (يقوم لتوصيله الى خارج الغرفة) قال لك إيه وليم

فريد بك رفاعي — بيحبك قوى يا باشا وحياة راس المرحوم ثروت باشا

القيسي باشا — وأنا والله كان ميال له قوي ، ده نابغة ، ياريت في مصر ألف واحد زيه

فريد بك رفاعي — أنا حا أقول كده

القيسي باشا — بس ما تجملش اني مكلفك بالكلام ده

فريد بك رفاعي — لا طبعا يكون الكلام زى راويه عن لساني ، تمسى بالخير يا باشا

القيسي باشا — مع السلامة يا عزيزى

عبد الغني افندى — (خارجا من غرفة الجلوس) عن اذن الباشا ادخل دورة المية وارجع

القيسي باشا – اتفضل ، بحق قل لي ، بعدين حا أكلمك

عبد الغني افندى – عن إيه يا باشا

القيسي باشا — بعدين بعدين

عبد الغني افندي – سعادتك شغلتني

القيسي باشا – لا المسألة بسيطة ، أنا كنت بدي أقول لك شايف الوفديين كاتمين أنفاسنا ازاى ؟ وبجي بتاع الكشكول ومش مخلصه كمان (ويدخل القيسي باشا ويذهب عبد الغني الى دورة المياه)

حافظ عوض – نروح بقى

فرحات — بقى تفض جلسات النواب وتسد أبواب المناقشة وكان الجلسة دى عايز تسد فيها باب المسامرة

حافظ عوض – أيوه الوقت فات

وعاد عبد الغنى من دورة المياه ورفعت الجلسة .

رجل الاسرار الروحانية

اني اقدم بكل سرور مزيد شكرى للرجل العجيب الذى شفاني تماما من ضيق التنفس الذي كنت مصابا به من صغرى وقد عرضت نفسي علي كثير من الاخصائيين والاطباء المشهورين طول مدة مرضى بلا فائدة وأخيرا عملا بمشورة أحد الاصدقاء عرضت نفسى علي الرجل العجيب الذى أعطانى سبعة قطع من «التبي ربي» وعلى حسب تعليماته أحرقتها فكم كانت دهشتي وقد شفيت تماما بعد أيام قليلة (يارني وليم ريشموند)

١ — ينبيء بالضبط عن المستقبل

٢ — يشفى من الامراض

٣ — يظهر الصور الفتوغرافية للاشخاص الذين توفيت

مواعيد الزيارة من الساعه ٩ صباحا للساعة ١ مساء ومن ٤ مساء الى السابعة مساء

اطلبوا الرجل العجيب من سكو تاريته بشارع كامل بالدور الاول نمرة ٧ امام اوتيل شبرد

جنيه مصرى واحد للاجابة على أربعة اسئلة

ممن أتضايق ؟

من بلاغة وزير خارجية انجلترا اذ يجيب على سؤال أحد النواب حين سأله عن المعاهدة وهل عرضت على الشعب المصري بقوله انها عرضت وهو لم يجهل اذ ذاك انها لم تعرض ولكنه أراد أن يكون بليغا فعبر بالخبر فى موضع الانشاء لتحقق الوقوع ! ! ألم يأمر حكومة ذي الرياستين بواسطة المندوب السامي بعرضها فكانت الطاعة وكان الأذعان وكان أثرهما ظاهراً في التصريح الذي ألقاه الرئيس الجليل على هيئة مجلس الشيوخ فى الاسبوع الماضي بأن مشروع المعاهدة سيعرض عليها ثم عرضه بالفعل فى هذا الاسبوع على البرلمان ليفوض الحكومة في بحثه والمفاوضة فيه ويفوض أمره لله ! أما المستر هندرسون كان يبذا كرفي القبلة القديمة في الازهر ! !

ومن سجين المرحاض في سنة ١٩٢٣ اذ يقول « يعترض بعض حضرات النواب بأن ذكر السودان لم يرد فى خطاب العرش . نعم لم يرد ذكره ولكن لم يرد أيضا ذكر الاسكندرية ولا المواصلات ولا الامتيازات ولا الاقليات ، لم يرد ذكر ذلك ولا ذكر شيء من الاشياء التى تدخل فى القضية برمتها » وقد أبت خفة روحه الا ان تكون بهذا ضغثا على ابالة ! ، وكنت فين يا حلو غايب عن عيوني لدى زمان

ومن النحاس باشا اذ يكون ـ بتصريحه في الاسبوع الماضى بأن مشروع المعاهدة سيعرض على هيئة البرلمان المصري ثم بعرضه بالفعل في هذا الاسبوع ـ صدى في مصر لاجابة مستر هندرسون في انجلترا ، وهو الرئيس الجليل وذو الرياستين أيضا ،

وأنشد معي أيها القارىء

أسد على وفي الحروب . . . .

ومن دلال امين افندي عز العرب وتيهه على النيابة حين تدعوه للتحقيق معه ، فيظن فى ساعة تيهه أن من كان يدعوه انما هو النائب فخري بك عبد النور أو الدقتور محجوب ثابت أو غيرهما ممن يصح أن تقابل دعوتهم له بالدلال منه وهو ينشد : خليهم يفلفلوا وإن نام يطولو ؟ !!

ومن جريدة البلاغ اذ تنشر قصيدة مئوية للسيد حسن القاياتي بعنوان : نحن . ويفوتها انها طعن عليها وعلى سادتها ، وقاتل الله الجهل والغباء .

ومنها أيضا اذ تحاول نفي خبر روته

صبري أبو علم ـ ما تكتب لنا مقالة تحت عنوان يا « أبو طويلة »

عباس العقاد ـ بتهزأ بكتابتي وأنا قلمي أطول منك يا « قزم » !!

الاهرام عن طلب الطيار صدقى من مصلحة الطيران أن تسمح له بالتحليق فى جو العاصمة ثلاث ساعات على مدى قريب من الارض وعدم سماحها له إلا بنصف الزمن مع الارتفاع الى مدي بعيد ، فتثبته وهو سبة لسادتها : وعدو عاقل خير من البلاغ !!

ومن الزائرات المسلمات القانتات اذ يكثرن فى زياراتهن الليلية الرمضانية ترديد البيتين الآتيين كلما آذنهن الليل بالانسلاخ

يا ليل طل يا شوق دم
اني على الحالين صابر
لى فيك أجر مجاهد
ان صح ان الليل كافر

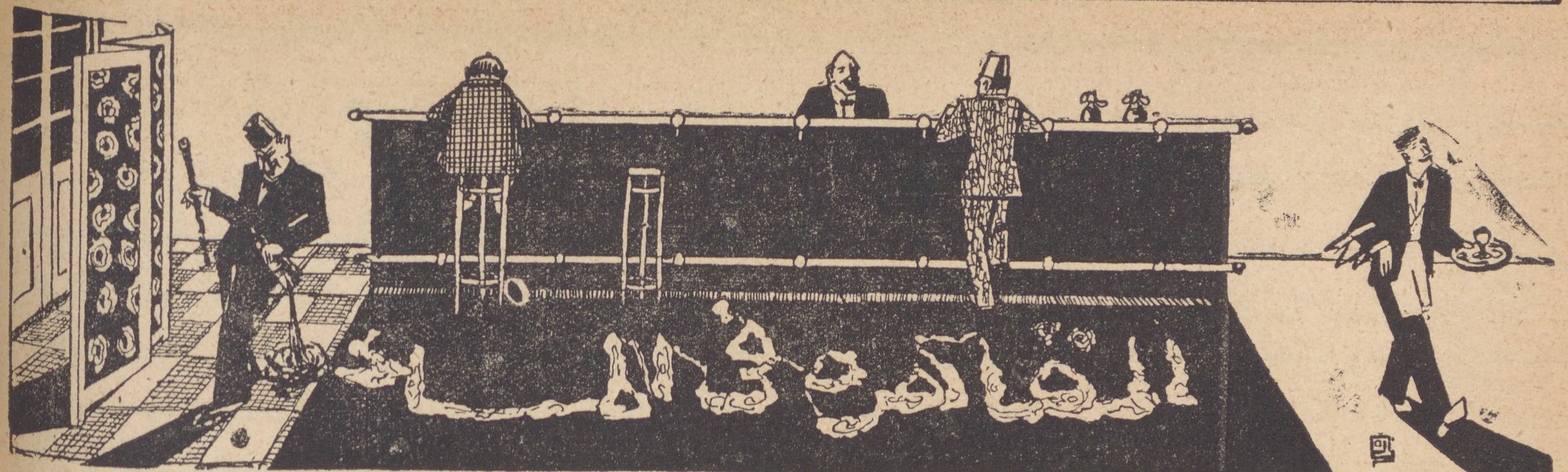
ومن حضرات الآتية اسماؤهم مع حفظ الاسباب لشهرتها وتداولها بين الناس ويتضايق معي من بعضهم حضرات اعضاء النادي السعدي

١ — صاحب حديث الصيام وحديث الصيام
٢ — جريدة اليوم التي كادت تلحق بجريدة الأيام
٣ — نادي الطغام صغار الأحلام
٤ — النائب المحترم محمود غنام
٥ — حفلة السكو نتنتال كانت حفلة تمام
٦ — محمد محمود بطل المعاهدة الهمام
٧ — وأنوفهم فى الرغام
٨ — احمد افندي ماهر يكثر من مقاطعة المتكلم اثناء الكلام
٩ — اللائحة الداخلية وش البرام
١٠ — خطوتين لورا وخطوة لقدام

« متضايق »

من ادارة جريدة الكشكول

كل طلب اشتراك فى الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه



— وأخيراً ألقت عصاها واستقر بها النوى

ألم يضطر دولة الباشا النحاس الى عرض المقترحات البريطانية على مجلسي البرلمان وبصفة مستعجلة وألم يطلب من المجلسين تفويضه فى المفاوضات ؟؟

وأرأيت الصورة التي عرضوا المقترحات بها وكيف يريدون أن يختلسوا التفويض اختلاسا؟؟

لاشك أن القوم لا يشتغلون فى برلمان وانما يشتغلون حقيقة تحت « قبة » هي أولا « قبة » الوفد وثانيا « قبة » النادى السعدي ، وإلا فلماذا يخافون من عرض المقترحات هذا الخوف الشنيع ؟؟ لماذا ترتعد فرائصهم وتصطك اسنانهم هلعا وفزعا وهم يحملونها الى مجلس النواب ويطلبون «التفويض» بصفة مستعجلة ؟؟

لقد طبع الباشا النحاس «الكتاب الاخضر» الذي ختم به دولة محمد باشا محمود وزارته في كتاب آخر اخضر وكان الباشا النحاس هو « ساعي البريد » بين محمد باشا محمود ومجلسي برلماننا وحبذا لو انه راعى « الطابع المصري » فكتب على كتابه الاخضر « بدوح ٨٦٤٢ »

يعجب بعض الناس من ان النحاسيين يخافون ، ويعجبون ! !

وأي عجب في الخوف والقط الصغير يزعج أكبر « منسر » فى العالم

أيها النحاس وأيها النحاسيون ، تشجعوا فالحبل الذى طولوه لكم يزعج بحق ، وحبل الكذب قصير ...

ذكروا أن ممثلا شهيرا اشتعل رأسه شيبا ذهب الى حانوت حلاق ودخله وقال لصاحبه :

— نهارك سعيد يا سيدي ، ما عندك للشعر الابيض ؟؟

فنظر الحلاق فى دواليبه ثم التفت الى الممثل وقال له :

— عندي له كل الاحترام ! !

ذكر الكشكول ان رئيس مجلس النواب لم يمنعه من شهود جلسات المجلس إلا لأنه أشفق على الباشا النحاس أن يراه « الكشكول » حاملا الى النواب بالرغم منه في « بريد » المقترحات الانكليزية اسم دولة محمد باشا محمود على الخطابات والمذكرات التي تبادلها مع مستر هندرسون فاستحق بعد التضليل الطويل أن ينظر له الكشكول ويضحك ! !

يا باشا يا نحاس

من منكما « ساعي البريد » أنت أم محمد باشا محمود ؟؟

* * *

— سؤال وجهه « النائب المحترم » زهير صبري الى حضرة مكرم افندي الشهير بـ (وليم) وزير المالية والى سعادة الغرابلى باشا وزير الحقانية عن مرتب رئيس محكمة الاستئناف

لماذا السؤال ولماذا الكلام في المرتب ؟؟ يقولون ان ذلك انما يكون لاحراج الاستاذ عبد العزيز باشا فهمى

وهل عبد العزيز باشا موظف كالغرابلي وأمثاله او هل الغرابلي والنحاس وأمثالها ومنهم حسين باشا درويش محامون كعبد العزيز ؟؟

واذا تمكنت حكومة النحاس من احراج عبد العزيز باشا فهل يمكنها أن تخرج رئيس محكمة الاستئناف وتدخل رئيس محكمة الاستئناف وهي صاحبة الكشف بمائة سبعة واربعين موظفا ثم خط زاق ... خط ؟؟

أيها ال ... بلى سالم صاحب « الرئيس الاوحد والزعيم الامجد »

صدقنى ... انها بعيدة عن شواربك ولو رقيت اليها الف سلم من درج أولهفتا كزهير..!!

* * *

— اتعرف كيف أزعجت حفلة الكونتننتال حكومة الباشا النحاس ؟

تكلم القيسى باشا وكيل وزارة الداخلية مع كل المديرين يطلب منهم أن يستعملوا نفوذهم على العمد والاعيان في ان لا يشتركوا فى الحفلة ولا يحضروها

وأرسل المديرون اشارات تليفونية رسمية للمأمير يبلغونهم أمر وكيل وزارة الداخلية

وبذلت المساعى هنا وهناك وبالرغم من كل هذه الاحتياطات والتدخلات نجحت الحفلة ذلك النجاح الباهر ، وعين الحسود فيها عود!!

ولقد كانت حكومة الباشا النحاس تظن ان اعضاء لجنة الحفلة من نوع أعضاء لجان الوفد يشبحون ، ويجمعون ويلمون ولذلك كان هم القيسي باشا في أمره أن لا تترك الادارة أحداً « يشترك »

فاذا بأعضاء اللجنة من نوع آخر غير نوع « الم » واذا بالحفلة حفلة السراة والاعيان والمسئولين من ذوي الرأى لا حفلة « حلق حوش » !

دائرة المعارف الوفدية

حرف الصاد

صدد — الذين يصدون عن سبيل الله هم الوفديون ، صداً ، وينفثون من افواههم ريحاً خبيثة في صديد ، والناس يتكلمون بصدد هذا كلاما كثيراً ، والصد الدفع والطرد ويستعار للتجهم والنفور المشعر برغبة الاقصاء ، تقول صدني الحبيب ، والعامة تقول صد عنه بمعنى صده قال العقاد

يا جميلا قد فتنى — اثقل الهجر مطنى
انني اسأل عنه — وهو لا يسأل عني
منه لا آخذ عطفا — مثلما يأخذ مني
صد ،عني ،صد، عني — صد ، عني ،صد ،عني

اللهم صد هذا البلا عنا ولا تحكم علينا بقراءة مثل هذا الشعر السخيف

صدر — قال الاستاذ طلعت بك حرب لا بد للادارة دفترين احدهما للصادر والثاني للوارد ، غير دفتر الكوبياء ، زيادة فى ضبط الامور المالية أو التجارية ، والصادرات البضائع والمحصولات المرسلة الى أوربا والواردات البضائع الآتية منها ، وصدر مني يمين ان عبد الستار الباسل لا يفهم شيئاً أبداً ، وافتي الشيخ احمد حسين مفتى الاوقاف باني لم أحنث ، والمصدر صدور على وزن جمع الصدر ، وألذ ما في الدجاجة صدرها ، قال الشيخ التفتازاني بل وركها ، ولعله سمع بهذا ، ومن ذاق عرف ، وصدر الرجل ما تحت ذقنه الى بطنه وفيه ثدياه ، ولشبان هذه الايام اثداء كأثداء النساء ، يقولون لها نهود تحببا الى ابن عبد النور بن حنا بن فلتس المهجصي ، وفى رواية أخرى انه هو الذي له نهدان من قطن لا يعرف سببهما غير الراسخين فى العلم والادب ، وكذا وكذا ، وصدر المجلس محمد محمود باشا ، وقد كان صدراً أعظم على الاصطلاح التركي بمعني رئيس الوزراء لان رئاسة الوزراء عندهم يقال لها الصدارة العظمى والصدار صديري من الصوف وكان للخنساء صدار ، لم تنزعه بعد موت أخويها معاوية وصخر حزنا عليهما لان أحدهما قال انها كفته عارها واذا مات لم تنزع صدارها ، ولعله لم يكن يلبس الا للحزن ، والمصدور المصاب بالسل أو السعال ، والنزلة الشعبية وأمثالها من الامراض المتشابهة التي يضل فيها رأي الاطباء فيلجأون الى العالم البكتريولوجي الدكتور سعد الدين الضبع فيعرف المرض بالتحليل ويقول لهم بلغة الصعيد « الحجوه الا السل يحندفه » أي بادروه بالمعالجة لئلا يقتله السل والمصدر الميمى أنواع العنها على وزن مفعل بضم أوله وتشديد آخره ومنه المحتل بمعنى الاحتلال قال لقيط ابن يعمر الايادي

يا دار عمرة من محتلها الجرعا
هاجت لي الهم والاحزان والوجعا

أكلت لحما من الضاني فلخبط لي
جوفي فكادت حياتي تنتهي شبعا
واشحال لو كان أكلي فرخة عجبا
أو وزة أو أكلت البط والبجعا
بالله يا رمضان الخير هل سنحت
لي فرصة تجعل الجلاش مبتلعا
ابو العزائم متخوم فهل نظرت
عيناك م الزغط زر العين قد طلعا
وبعضهم لا يصوم الشهر اخص على
ابوه ان جاء وقت الأكل أورجعا

صدع — الصداع الذي يصيب رأس حامد المليجي كلما تذكر خدمته للوفد وانه انما يخدم قوما لا يشعرون بالجميل . والصدع الشق فى الحائط او الاناء وصدع الزجاجة لا يشعب مثل مشهور ووجب على المديرين ان يصدعوا بأمر الوزارة فصدعوا فجاءت حكومة الوفد تعاقبهم على القيام بالواجب كما عاقب المأمون ابن الرشيد العباسى فريداً بن رفاعي على تأليف كتاب عصر المأمون فأمر بجلده مع انه خلد ذكره وأحسن اليه ورأب الوفد صدع الخزانة وزهزهت له الدنيا والدنيا كالخيارة يوما في يدك ويوما فى حيث القت رحلها أم قشعم

صدغ — صدغ الجاموسة وصدغ الباب وصدغ الشيخ رشيد رضا ، كل هذه اصداغ ، ويقال للرجل الرقيع البليد يا صدغ فيقول صاحب الطوالع نعم فيقال له ازاي صحتك فيقول الله يسلمك والصداغة ان يطمع توفيق دياب فى الوزارة فاذا لم يجد غير الهوان قال « معلهش ... النوبة الجاية »

صدف — صدف الوفد عن حمد باشا الباسل اعرض عنه فلم يجعله وكيلا لمجلس النواب ، وصدف عن بركات احتفالات لم يجعله وزيراً وأخذ ابنه فى الوزارة فراح يقول — جحا أكبر والا ابنه — فيقول له ولبم « ابنه » فيسكت ويلتهي على عينيه ويقول السيد حسن القاياتي

من سميري اذا سئمت وكادت
صبوتى ان تجيب م الشوق داعي
فتنتنى احسان حين بدت كالـ
ـريم بيضاء بضة الاصداغ
سكن الحب فى الدماغ لاحسا
ن فهل تعلمين حب الدماغ
كل يوم أموت فيك مراراً
بين قومي وعند وقت الفراغ
صدفت عنك يا ابن قايات جهلا
ولك العلم يا نظير المراغي

يصف نفسه بانه كالشيخ المراغي في العلم واحسان اسم حسناء خيالية يتغزل فيها على آخر الزمن

— أتعرف لماذا يريدون ان يتناول مجلس النواب حكاية مرتب رئيس محكمة الاستئناف ؟؟ ولماذا يدفعون صبيهم زهير صبرى لمثل ما سأل ؟؟ يدفعهم الى هذا واحد من ثلاثة أو ثلاثة معاً

أولا — وجهت النيابة العمومية اثناء محاكمة « لا تبيعوا اقطانكم إلا بمائتى ريال » الى المحامين الذين تولوا الدفاع تهمة طلبت من مجلس التأديب محاكمتهم عليها ، واذا ذكر المحامون ذكرنا مكرم افندى الشهير بـ (وليم) ، فكان جواب وليم :

ـ تريد محاكمتي أنا ؟ ؟ هأ هأ هاي ! !

وعند ذلك غضب للأدب رئيس مجلس التأديب الاستاذ عبد العزيز باشا فهمى ولم يشأ ان يعامل وليم بمثل ما ظهر منه فى الجلسة فأمر باخراج الناس منها جميعا ، ومفهوم ان هذا التصرف ينطوى على طرد المحامي مكرم افندى الشهير بـ (وليم) أيضا

ثانيا — ان في نية الوزارة الحاضرة أن تغير نهاية سن الخدمة في القضاء وتجعله خمسا وستين أو سبعين فان فعلته اليوم وحالا تناول الاستاذ عبد العزيز باشا وهو قذى في العين ولا يمكن أن يحتمله شعب الوفد طول هذه المدة

ثالثا ـ في النية انشاء محكمة النقض المدنية وأولى الناس برئاستها الاستاذ عبد العزيز باشا فهي لا تحكم مركزه وحسب بل باقرار كل من يطمع في هذا المركز ، ولا تستطيع حكومة الباشا النحاس أن تجرأ مع وجود عبد العزيز باشا في رئاسة محكمة الاستئناف ان تعين غيره رئيسا لمحكمة النقض ، ومن المحتم اذن تعيينه هو والوفد لا يطيقه فدفعوا « السلم الخشب » زهير صبري الى السؤال

ويستطيع الهامسون ان يهمسوا ان من عرف بين الناس بالعدل كان اوجب واجباته العدل مع نفسه ، ومن عرف بين الناس بالوطنية البريئة الطاهرة وعرف مرضا من امراض هذه الوطنية كما عرف عبد العزيز باشا واستطاع دواءه ولو بالشبهة على نفسه ثم قصر كان مذنبا في حق نفسه وفى حق وطنه ، كما يستطيع الهامسون ان يهمسوا ان « العواء » لا يزعزع الرجولة وقوة المراس

والله يحنن على السائل ! !

***

— المعروف ان الناس لا يصفقون لمثل كشكش بك او منيرة المهدية الا بعد نهاية الفصل او نهاية الرواية ، ويصفقون لمثل « ام كلثوم » أو المرحوم سليمان العجوز ، من المغنين ، عند بدء ظهورهم على المرسح

فعلى أي أساس يصفق النائب المحترم حسن يس والنائب المحترم محمد صالح حرب لدولة النحاس باشا كلما هلت طلعته على مجلس النواب ؟؟

***

— تلف جرائد الحكومة طويلا حول كتاب تدعى انه للمرحوم الشيخ شاويش وكتاب تدعى انه لحضرة صاحب السعادة عبد الفتاح بك صبري ، وحول مبالغ تقول ان صبري بك استولى عليها وان تحقيقا قد يدور فى ذلك

وحقيقة الواقع أن المرحوم الشيخ شاويش اقترح بمناسبة انشاء السنة الرابعة فى التعليم الالزامي ضرورة تأليف كتاب لذلك وألف لجنة من ثلاثة من كتبة قسمه لمباشرة وضع الكتاب

وانتهت اللجنة من تأليف الكتاب وأرسل رحمه الله يطلب طبعه فطبع وبعد ذلك راجعته لجنة المراقبين فوجدت به اغلاطا مادية فقررت عدم توزيعه

ولما كان الموسم الدراسى قد أقبل فقد اقترحت لجنة المراقبين ان يدرس تلاميذ السنة الرابعة الزامي الكتاب الذي يدرس في التعليم الاولى وهو الجزء الثاني من « القراءة الرشيدة » لمدة سنة واحدة وريثما يتسع الوقت لتأليف كتاب جديد ، و كتاب « القراءة الرشيدة » من تأليف عبد الفتاح بك صبري وعلي بك عمر ، وعبد الفتاح بك صبري وعلي بك عمر لا يستفيدان من قرار لجنة المراقبة شيئا لأن الكتاب احتكر طبعه من سنوات وسنوات كتبي تتعامل معه وزارة المعارف مباشرة وبالذات

فكل القيام والقعود انما هو حركة خلقها

الكتبة الذين ألفوا كتاب «شاويش» ولأن لجنة المراقبين رفضت ان تصرف لهم مكافأة قدرها أربعون جنيها

ولقد راجع دوسيه الكتاب الوزراء الذين تعاقبوا ومنهم وزير المعارف الحاضر، بل لقد طلبه دولة توفيق نسيم باشا واطلع عليه ولم يجد فيه إلا الخزي والعار لجرائد الوفد وكتابها

***

— قامت قيامة الضباط لاهمال خطبة العرش ذكر السودان فى هذه المرة

ويؤكدون ان دعوة ستوزع من أحد كبارهم بل من وزير حربية سابق عليهم للاجتماع والاحتجاج

***

— انتهزت «المعكة» فرصة اجتماع الهيئة الوفدية، ووقف النائب المحترم حسن يس على الباب، وأخذ حضرة النقراشى افندى يعد الشيوخ

وبعد عملية الاحصاء والعد، والاخذ والرد، اضطر سبعون شيخا أن يتنازلوا «المعكة» عن مكافآتهم مدة تعطيل المجلس وقدرها عن كل واحد سمائة وخمسين جنيها مصريا

ولم يقبل بأى حال من الاحوال ان يتنازل عن شيء شيخ العرب عبد الستار الباسل

ويقال ان المساعي تدور الآن حول بقية الشيوخ النحاسيين لينحوا نحو السبعين

كما يقال ان «المعكة» قررت ان يتنازل كل «نائب محترم» عن مرتب شهر

شايف يا «بركات احتفالات» !!

آدي شغل «المعاكم» والا بلاش !!

مجلس النواب

على هامش الحوادث ...

مقدمة

تعمدنا أن لا نكتب شيئاً عن جلسات البرلمان الماضية لخلوها من المسائل التي يثير عرضها اهتمام القراء اللهم الا خطبة العرش، وهذه لم يتعرض البرلمان لبحثها أو الكلام فيها الا بعد ان تقدمت لجنة الرد اليه بتقريرها بالموافقة عليها وقد مرت الخطبة في مجلس الشيوخ بسلام ولكنها اصطدمت فى مجلس النواب بمعارضة نواب الحزب الوطنى، وكان بطلا هذه المعارضة النائبين المحترمين عبد العزيز الصوفاني بك ومحمد محمود جلال بك وقد شاركهما فيها النائب المحترم عزيز أباظه افندي الذي أعلن انه مستقل عن الاحزاب

زعماء الضجيج

ولا نود ان نتكلم عن النقطة الحساسة التي كانت مثار المعارضة وهي نقطة المقترحات البريطانية التي أدت اليها مفاوضات صاحب الدولة محمد محمود باشا مع حكومة العمال الانجليز، ولكننا نتكلم عن طبيعة المناقشة التى دارت حول هذه النقطة في المجلس وقد بدأها حضرة عزيز أباظة افندي هادئة بريئة ثم لم يكد حضرة عبد العزيز الصوفانى بك يبسط رأيه بل ورأي الحزب الوطنى حتي تلقاه زعماء الضجيج فى المجلس بانشودة طويلة من المقاطعات والتهكم اعتدوا بها على النظام وعلى اللائحة الداخلية ولم يقفهم في هذا «دق» جرس الاستاذ ويصا واصف، ولا انذار أحدهم حضرة احمد افندي ماهر

ضجة ماهر

وقد جاء في محضر هذه الجلسة ذكر الضجة التى أثيرت في وجه الصوفاني بك، كما أشير فيه الى ما احدثه بعض النواب من الضجيج لمقاطعات احمد افندي ماهر المستمرة فذكرت كلمة «ضجة» في المحضر عقب كلامه، ولكن اثبات هذه الواقعة قد اغضب ماهر افندى فلما افتتحت الجلسة يوم ٣ فبراير وقف يطلب «التصحيح» فقال ان هذه «الضجة» لم يوجهها المجلس الي ولكنه وجهها الى الذي كنت أوجه اليه كلامي، أي الى الصوفاني بك، وشاء انبغ الطلبة حسن افندي يس الا أن يشهد بصحة هذه الواقعة فقال «أيوه حصل» فتم التصحيح

كيف يغطي الخجل ؟

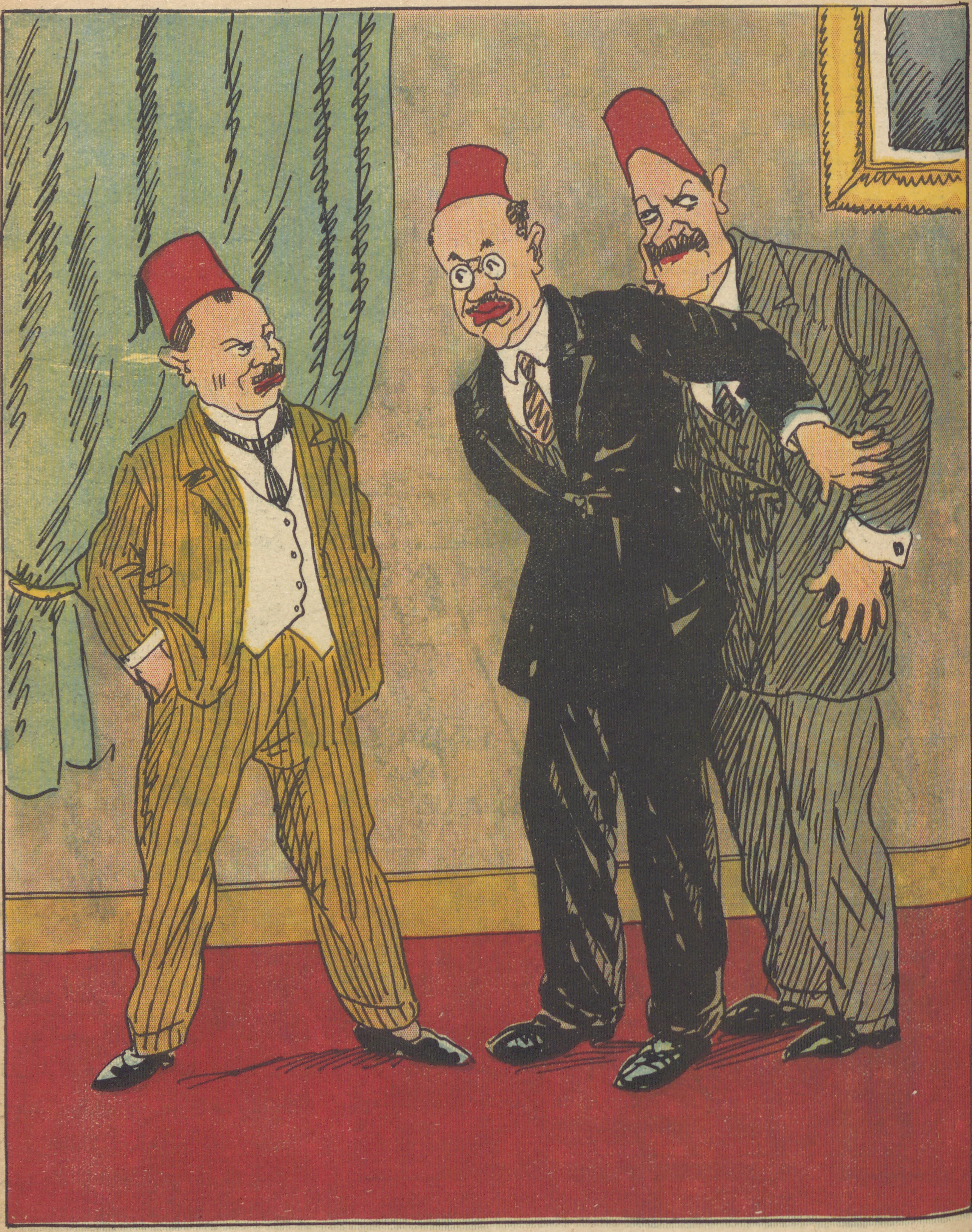
وكأن احمد افندي ماهر شعر وقتئذ بأن اظهار اهتمامه بهذه المسألة — حتى علي فرض صحتها — قد استقبله كثير من أعضاء المجلس بشيء من الدهشة واعتبره بعضهم «خفة ..» كأنه شعر بهذا فشفع كلامه بفكاهة فى نفس موضوع التصحيح فقال: ان مضبطة الجلسة اثبتت تنبيه الرئيس له وقت مقاطعته كلام الصوفاني بك، ولم تثبت اجابته على هذا التنبيه مع انه أجاب بقوله «كويس» ثم طلب ماهر افندي «الخفيف» اثبات هذا اللفظ فتم له ما أراد أيضا وغطي خجله بما كسبه من ضحك البعض وتصفيقه . . .

مخالفة اللائحة الداخلية

وعلى ذكر هذه المقاطعات نقول ان ماهر افندى كان يذكر فيها بعض ما تخيله عن موقف

عماره ـ واد يا عليوه النحاس باشا ما دخّل بايده اسم محمد باشا محمود جوه مجلس النواب وجوه مجلس الشيوخ

عليوه ـ يعنى ان كان محمد باشا محمود باع البلد زي النحاس باشا وجماعته ما كانوا بيقولوا لنا، يبقي هوّا كتب العقد والنحاس اللي حيمضيه، وان كان النحاس حيخدم البلد، يبقى حيوكلها اللي طبخه محمد باشا محمود، حا نعيش مغفلين بقى يابا عمارة ونموت مغفلين لحد امتى الله يقطع الوفد



خشبه باشا — الشاطر فيكم يوريني وشه
مكرم الشهير بـ (وليم) — تعال يا نحاس نبعد عنه وعن شره لحد ما نشوف المعاهدة حتعمل فينا إيه ...

الحزب الوطني وبعض ما نسب الى رئيس هذا الحزب وبعض أعضائه خلال وزارة محمد محمود باشا ، وقد قصد بذلك ان يثير حفائظ فريق خاص من النواب ، وقد فعله وهو يعلم ان لائحة المجلس الداخلية تحرم على النائب الكلام إلا بعد الاستئذان كما تحرم البتة ذكر وقائع لاعلم للمجلس بها من الطريق الرسمي ، فهناك اذن مخالفتان صدرتا من هذا النائب لم تغفل حيالهما رياسة المجلس شيئاً . . . ونرجو أن يكون صدرها للمعارضة فسيحا اذا ما اتفق وقوع مثل هذا الذي فعله ماهر افندي من أحد رجال المعارضه الاربعة

الرئيس الجليل بالباب

والرئيس الجليل جداً هو الباشا النحاس لم يحضر في جلسة ٣ فبراير — التى انتهي الامر بين الوفد ودار المندوب السامى البريطاني على ان يعرض فيها مشروع المعاهدة — إلا بعد أن فرغ المجلس من اجراءاته الاولية وانتهي من الاسئلة والاقتراحات ، وقد رأيناه واقفا بباب قاعة النواب أكثر من خمس دقائق يحف به اقنوما الثالوث وليم افندي مكرم وواصف باشا غالي ، ولا عجب في ان نجدهما الى جانب الرئيس فقد عرفنا انه لا يمشي ولا يقعد ولا يفعل ما يفعله الناس ثم لا يأكل ولا يشرب إلا أن يكون أحدهما وخاصة وليم افندى مكرم الى جانبه يحيطه بشيء من علمه الكهنوتي وتقاه الكنيسي..

في انتظار التصفيق

انما العجب ان يقف الرئيس الجليل جدا بالباب طوال خمس دقائق انتظارا لتحية تعود أن يستقبل بها كل رئيس جليل ، فلما لم تتحرك الايدي بالتصفيق ، ولما لم يتبين شيئا من مظاهر الحفاوة دخل قاعة المجلس متهاديا في مشيته حتى أدرك صف مقاعد الوزراء ثم انثنى الى منصة الخطابة متأبطا غلافه الكبير ، فألقى بيانه

فوق منصة الخطابة

واذا كنا قد تعودنا ان نرى الرئيس الجليل جداً كثير الحركة ، كثير الكلام ، فليس أعجب اذن من أن نجده فوق منصة الخطابة محزونا واجماً كمن يقدم على ارتكاب جرم أو من يفعل مالم تشاؤه ارادته ، فلم ترتفع يد الرئيس الجليل ، ولم تهتز اكتافه بل جمد كل شيء فيه اللهم إلا لسانه الذي ثقلت عليه عبارة البيان القصيرة فقرأها في تسع دقائق ، وقد امتزج فيها صوته بنغمة موحشة تدل على ما يكون في قرارة نفس صاحبها من اضطراب وأسى فسرهما صحفى لبق بقوله « مرغم أخاك لا بطل ... »

وكيف لا يضطرب الرئيس وكيف لا يحزن وهو يتقدم الى البرلمان بصحيفة جهاد محمد محمود باشا باعتبارها « فرصة اتاحها وجود حكومة بريطانية مشبعة بروح التفاهم والصداقة مع مصر » مع علمه بأن محمد محمود باشا لم يقل غير هذا يوم وصل مع الحكومة البريطانية الى هذه الفرصة ..

تصفيق ضعيف

وكان هناك تصفيق عقب انتهاء الرئيس من القاء بيانه ، ولكنه كان تصفيقا ضعيفا بل

البقية منشورة على الصحيفة السابعة والعشرون

دكتاتور مجلس النواب

احمد ماهر — اللي من النواب عاوز يعارض يتفضل يوريني شطارته ! !

شعر في نثر

لبس اليوم جلبابه الاسود المرصّع فكان ليل
كأنه بجواهر النجوم ملك الحبش
وجلس على كرسي الكرة الارضية
فيا لك من امبراطور زنجي جبار أيها الليل

* * *

الناس والدواب والوحوش والحشرات
كلهم ناموا تحت ذيل امبراطور الرهبة الابدية
وسلبهم النطق والحركة
فكانوا كأنهم السردين المنثور
على المائدة
ولم يكن متيقظا غير جاكوب

* * *

هناك ، في البلكونة ، قريبا
من شجرة البلوط
جلس جاكوب منفرداً يعد
الكواكب ويغلط في العد ثم يعدها
ويعدها ويعدها
يريد تمضية الوقت ، وفي
صدره من الداخل كيلو جرام من
الجسك يلذع حائط غرفة نوم
كبده

* * *

لماذا أنا جالس هنا ـ قال
جاكوب
جالس انتظر الينورا ـ قال
أيضا
ودقت الساعة الثانية عشرة
والينورا لم تأت بعد
فيا للآلهة ، ماذا جرى

* * *

أى ابليس عاق طريقها ، أى
شيطان وقف في سكتها ، أى وفد أصابها في
حبات قلب صحة عمرها ؟
لم تتأخر الينورا لغير سبب
وبالكاد أعرف سبب تأخرها
فهل أمها مريضة يا ترى ؟

* * *

ولم يعد جاكوب يعد الكواكب
وشبك أصابعه بعضها ببعض وفرقعها كما
يفرقع الجوز بين اضراس الأخت مارى
وأخذ يعد أصابعه كما تعد جوزيفين الصغيرة
أصابع الموز التي يشتريها لها العم ناعوم

* * *

وهبت ريح شمالية باردة
وفتحت الابدية ذراعيها لاحتضان
جاكوب
وصار روحه بين اسنانه من الخوف على
الينورا
ومد إله الشريده لالقائه
من البلكونة على راسه

* * *

ووقف ليقفز الى الطريق
وتقمصه روح توفيق دياب
الاحمق فكاد ينتحر
ولكن الينورا كانت قد
ظهرت له من بعيد .
مهرولة في الطريق الآخذ
من القرية الى المدينة

* * *

وعند ذلك ، وعند ذلك
فقط عادت الحياة الى الشاب
التعس
واسرع الى لقائها في
الخارج
وطوقها بذراعه قائلا
أواه ، أواه ، أواه
فقالت هي بدورها ، أواه ،
أواه ، أواه

* * *

وغسلت النجوم بماء الضوء
ثوب الليل فايض قليلا عن
ذي قبل

تجديد عقود الاجانب

الموظف الانكليزي — أنا جاي أزور جنابك علشان أودعك لأن عقدي خلص

بهي الدين بك بركات —- تودعني ازاي وعقد إيه ده اللي يحرمني من رؤيتك ؟؟ وحياة راس أبويا دا انا احبكم أبدًا عن جد...

وهو ذا نهار آت على جواد الحياة الراكض في البرية

وتمشي الحبيبان الى الصخرة التى وراء البحيرة

وجلسا يتناجيان ويتعاطيان اقاويق الحب

***

وظهر طرف ذيل فستان الشمس على راس شجرة البلوط

فتعانقا وعادت الينورا الى الفندق وعادهو الى الفيللا

وانزل الاستاذ الدهر رئيس جوقة التمثيل الازلي ستار تياترو الحب على رواية الاخلاص

***

ولـكن هناك رواية لم تتم بعد

هي رواية الوفد

ورواية الينورا تراجيدى

ولكن رواية الوفد درام

***

فيا سماء

يا أرض

يا ابدية الـكون الساخط على الوجود السرمدى

أعطيني ثوبا من الصبر اتدفأ به من برد البلاغ والـكوكب

جبرييل عازار

قام حضرة االشيخ مغاوري عبد الرحمن وكيل الـكشكول للتحصيل فى مديريات المنوفية والقليوبية والشرقية والدقهلية والغربية فنرجو من حضرات المشتركين بالمديريات المذكورة اعتماده وتسليمه قيم الاشتراكات بموجب ايصالات طبوعة ومختومة بختم الجريدة وموقع عليها

انه في يوم ٢٢ فبراير سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ صباحا بجهة بني ماضي مركز ببا والايام التاليه سيباع بالمزاد العمومي ٢٠ ف منزرعه ادره شامي وبوصها الناتج منها موقوف بيعها بتاريخ ٣٠-١١ سنة ٩٢٩ السابق الحجز عليها تنفيذيا بتاريخ ١٤ ـ ١٠ سنة ٩٢٩ وهذه الاشياء مملوكه الى علي افندي سليمان والشيخ يوسف سليمان من الناحية وذلك البيع كطلب حضرة صاحب المعالي محمود بسيوني وزير الاوقاف وناظراً على وقف غيتـه الاهلي ومحله المختار قسم قضايا الوزارة الكائن مركزه ببندر بنى سويف تنفيذا للعقد الرسمى الصادر بتاريخ ٩ مايو سنة ٢٩ من محكمة مصر المختلطة الاهلية وفاء لمبلغ ٢٣٦ ج و ٩٦٨ م بخلاف ما يستجد

فعلى راغب الشراء الحضور فى الزمان والمكان الموضحين بعاليه ٨٤١

تجار الواردات والتعريفة الجمركية

تجار الواردات — تقدر تشتغل لنا ضد التعريفة الجمركية ؟؟

٠٠٠ — ارموا بياضكم ٠٠٠

من الصعلوك ؟

كان تكريم الاحرار الدستوريين لكبار الموظفين الدين أوذوا من الوزارة الحاضرة شوكة فى جنب الوفديين وقذى في عيونهم، فدبروا لتشويه جمال الحفلة مكائد صبيانية ردت سهامها الى نحورهم فجنوا ثمار بغيهم

على أن هذه الامور المكشوفة المفضوحة التى تأبي الايام الا أن تكشفها للناس كلما حاولوا ان يستروها لم تحملهم على أن يستردوا حمرة الخجل التى فارقت وجوههم من عهد بعيد، فراحت صحفهم تطعن على الشرفاء وتسيء الى كرامتهم بغيا وعدوانا، وهذا صاحبنا أ. حافظ عوض صاحب جريدة كوكب الشرق والشريف النفس جداً يركب رأسه هو وصبيانه الى الاساءة الى الابرياء الذين كان لهم فضل عليه وعليهم

لكن هذا يسرني من الشريف أ. حافظ عوض ويسرنى جداً، لأنه اذا هجاني وحدي بما شاء له شرفه ان يهجوني به وتركه كبار الموظفين المحتفل بهم انما يدل بهذا دلالة واضحة علي ما عهده الناس فيه، على أنني وأنا «الصعلوك» كما شاء له شرف جنابه أود أن أوجه الى شرفه ونبله أسئلة أري أنها تحمله على أن «يتنفس» تنفسا على «كيفيه» متقطعة لا تجعل من يراه عليها يحمده

١ — من الذي ولد في ظلمات السجون؟

لا شك أنه واحد غيري قد تعرفه يا صاحب الكوكب، وهو وحده جدير بهذا اللقب الذي منحته لي

٢ — من كان يكتب التقارير فى صاحب الأيادي البيض عليه وولي نعمته؟

لا شك انه واحد غيري قد تعرفه أنت وهو جدير بهذا اللقب الذي منحته لي

٣ — من ذلك الكائن الذي تجنس بالجنسية الايطالية فراراً من فرض نفقة عليه لأمه؟

لا شك انه واحد غيري قد تعرفه انت وهو جدير باللقب الذي منحته لي

٤ — من الذي أنكر ابنه ومن الذي يأتي كل يوم من ضروب الخسة ما يخجل له جبين الحياء؟

لا شك انه واحد غيرى قد تعرفه أنت وهو جدير بهذا اللقب الذى منحته لي

وأخيراً ياسيدى «يا ابن البلد» قد رضينا بهذا اللقب ما دام سيقف بنا بعيدين عن أمثالك الشرفاء النبلاء وما دام لا يحمل أقدامنا الى السير الى «حي الشرابية»،

ولست مذكرك بكتابة الذى كنت تضع كتابته في أظهر مكان في صحيفتك بعنوان «صوت من السودان» والذى أمسيت اليوم تلقبه بالصعلوك، لست مذكرك بهذا، ولكني أري أن أقول لك انكم أنتم وزملاؤكم وزعماؤكم لا تحسنون كثيراً التقاليد الخلقية ولا التقاليد السياسية، وحوادثكم في هذين البابين كثيرة لا تدخل تحت حصر

أما زملاؤك الكتاب من طريد المحاماة وغيرهم فلنا معهم شأن آخر ان شاء الله

صالح علي عيسى
السودانى

صبري أبو علم — يا العساكر والخفراء بقابلوني في البلاد كده كل ما أروح اترافع فى محكمة يا رجال الادارة يبقوا زي الزفت، وأنا وهم ومجلس النواب . . .

الوليمة الراقصة
فى بيت ابى رحاب

نشرت شقيقتنا جريدة « الثغر » في عدد يوم السبت أول فبراير تحت هذا العنوان ما يأتى :

« نشرنا منذ أيام قريبة وصفاً للوليمة الليلية الراقصة التي أولمها الشيخ خليل أبو رحاب افندي لبعض حضرات الوزراء وسواهم من محبي الطرب والمعجبين من أنواع الفن برقص البطن .

وقد ذكر اسم وليم افندي وزير المالية بين الذين حضروا هذه الوليمة فجاءنا صديق من أبناء الطائفة يقول ويقسم إن وليم افندي أكد له انه لم يحضرها وانه اعتذر عن حضورها هو والباشا النحاس وبهي الدين بركات بك

ونحن نشفع هذا بما استقيناه من أخبار هذه الوليمة الراقصة التي طفحت فيها الكؤوس واهتزت فيها الاوتار حبوراً كما اهتزت الارداف والبطون رقصاً وسروراً .

فعدد الذين حضروا هذه الوليمة بلغ ٤٢ شنفت اسماعهم المطربتان نادرة ونجاة علي ، وكان من المقرر أن يسمعوا أيضا « أم كلثوم » ولكن هذه المطربة تأبى إباء عظيما أن تجتمع فى حفلة مع « الست » نجاة ولهذا اعتذرت في اللحظة الاخيرة ووعدت أن تكون « تحت الطلب » فى وقت آخر ...

ويؤكد أحد شهود هذه الوليمة انها كانت آية لما يجب أن تكون عليه الحفلات الخاصة من ارتفاع التكاليف بين المدعوين الى الحد الذي أجيز فيه (تحزيم) الشيخ خليل أبو رحاب افندي بحزام حريري ومطالبته بتقليد الست (شفيقة القبطية) فيما كانت تبتدعه فى عصرها من فنون الرقص الذي هو — كما يقولون — من ضروب الرياضة والفن في هذا العصر التراللي ! !

وكان الاستاذ عبد القادر حمزة صاحب البلاغ ممن حضروا الوليمة وتذوقوا طعمها وطعامها فشهد للشيخ خليل أبو رحاب بالعبقرية وروى في معرض المفاضلة أو التقليد . انه شهد في الاسكندرية مرة الست شفيقة القبطية بمسرح كان اسمه « تورايفيل » وهي تأتى من ضروب فن الرقص ما حكم هو باجادة الشيخ خليل أبو رحاب افندي تقليده . . .

ومن ألطف ما وقع في هذه الوليمة الراقصة ان « شحاذاً » سمجاً مر بالباب ودفعته سماجته للدخول حتى مثل أمام الحاضرين ، وهنا التقى بالنائب المحترم احمد افندي ماهر فقال له (حسنة لله) فأجابه بعضهم بقوله : فيه كاس كونياك بدل حسنة لله ، تاخده وإلا تروح) فغمغم الشحاذ وفيما هو ينصرف اسرع أحد الحاضرين فتناول قطعة من (الكوستليته) ثم ألقاها فى يده صائحا (كل مزتها) .

ولكن « بخيت » لم يمهل الشحاذ حتي يلتهمها بل عجل فاختطفها من يده ، فدعا عليه الشحاذ . . .

حديد انتشتاد

اعظم تجديد للقوة

جوليوني أورسته وشريكه

تليفون { ٤٩٥٩ مصر
٢٩٥٧ اسكندر

مطبعة الكشكول

تعلن مطبعة الكشكول أنها مستعدة لطبع ما يقدم لها من فواتير ودوسيهات والخطابات وطبع الكشكول هو أوضح دليل على النظافة والاتقان

بنك مصر
مواعيد العمل فى شهر رمضان المبارك

لمناسبة حلول شهر رمضان المبارك تتشرف ادارة بنك مصر بأن تعلن ان مواعيد العمل أثناءه ستكون من الساعة التاسعة صباحا الى الظهر .

وينتهز البنك هذه الفرصة لتهنئة حضرات عملائه المسلمين بحلول هذا الشهر المبارك أعاده الله عليهم وعلى الامة المصرية بالخير والرخاء والهناء .

التاريخ

كتاب العظات ورمز الازل — يريك العصور وسر الدول
كأن المواضي زمانك منها — ومنه عصور خلت في الأول
عزيز أذل الطغاة وأبقى — حديث الطغاة قرين الفشل
ويهدى ببطش العتاة ويقضي — وما في القضاء هوى أو دخل
ويجلي غموض الحياة ويحيي — موات العقول بصدق المثل
تقوم الشعوب وتقعد إذ ما — يقوم خطيبا بأمر نزل
تراه بصمت يريك بيانا — تسابق فيه العظات الجلل
ينادى العقول بما يحتويه — وكم من عقول حواها الامل
بكل لسان تراه خطيبا — يريك الحياة بما قد حصل
رقيب عتيد يسطر ما في — قضاء الليالي وحكم الأزل
رفيق العصور وما تحتويه — وقطب تدور عليه المِلل
ينافس فيه الملوكَ ملوك — وفيه الرعايا رعايا المُلل
يقص علينا ونحن حديث — ويهزم منا جيوش الزلل
ويدعم فينا عظات الليالي — ويقطع منا لسان الجدل
تراه شبابا بصورة شيخ — وشيخا يريك شبابا أفل
ويلبس تاج الخلود ومنا — يقيم الخلود ليوم الأجل
رسول الملوك مربي الرعايا — قوي الدليل قوي الحيل
أنيس الجليس وبدر تجلى — وتاج العقول ودرس البطل
يريك مداه قصيراً بسفر — وتقصر عنه طوال الدول
تراث الملوك وهم عرشه — ومر السياسة فيمن عقل
أقام نظاما وأسس ملكا — وأس النظام نظام العمل
وعاصر كل الشعوب وأتى — دروس العظات لشعب غفل

اسماعيل شلبي سعفان

اعلان

٨٢٦ في يومى الاربعاء والخميس ١٩ و ٢٠ فبراير سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكى صباحا بناحية بيلا والايام التاليه اذا لزم سيباع بالمزاد محصول زراعة ثلاثة افدنه قطن تقدر ما ينتج منها ٧ قناطير قطن ملك حسين معتمد من ناحية بيلا السابق الحجز التنفيذي عليه في ١٤ سبتمبر سنة ٢٧ وفاء لمبلغ ٤٣٢٢ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ خلاف أجرة النشر وما يستجد من المصاريف وقد استلمت الطالبه من هذا المبلغ ٢٣٠٠ قرش صاغ والباقى ٢٠٢٢ قرش صاغ خلاف أجرة النشر هذا وذلك فى القضية المدنية ن ٢٨٥ سنة ٢٧ ديروط والبيع كطلب بمبه بنت عدن من ناحية بيلا

فعلي راغب الشراء الحضور

آرام

ورق منقوش لزوم كسوة الحيطان

دهان — زخرفة

١٩ شارع المناخ

أمام مخزن أدوية مظلوم بك

تليفون ٩٦ ـ ٣٠ عتبة

حيث توجد أكبر مجموعة من كافة المستحدثات في فن الزخرفة بالأوراق الملونة. ولما كان لمحل آرام وكيل مفوض بالمشترى في باريس بشارع سباستوبول نمرة ٩٤ فانه أول من يستطيع أن يقدم أحدث المخترعات بالزنه.

المغص

الراحة السريعة

يعانى الصغار والكبار على السواء آلاماً شديدة بسبب التخمة وتغيير الطعام أو ماء الشرب. ويمكن لما كان

دواء شمبرلين للمغص

مشهوراً منذ اعوام عديدة فان المرضى في جميع انحاء العالم يعتمدون عليه في سرعة ازالة المغص والاسهال وتشنجات المعده

فيجب الاحتفاظ دائماً بدواء شمبرلين للمغص والاسهال اتقاء للطوارئ لان المغص واوجاع المعده والاسهال يحدث فجأة وعلى غير انتظار

خال من المواد المخدره

CHAMBERLAIN'S
GUARANTEED REMEDY FOR
COLIC AND DIARRHEA
THE FIRST AID IN STOMACH ACHE

وكلاء الجملة — و. روزنزفج وشركاه بمصر

بريد الكشكول

حول قاضى السويس

عهدناك يا صاحب الكشكول نقاداً جباراً على الوفد والوفديين توجه اليهم سهامك وتلهبهم بسياطك . ولكن الذى لم نعهده فيكم ولا يصح أن نعهده (وان منحك الازهر شهادة العالمية . وعينك شيخا للسادة الشافعية) ان تنقد الناس بمثل ما نقدت به كلمة الاستاذ الفاضل الشيخ اسماعيل جاب الله قاضي محكمة السويس الشرعية نقداً ما كان أغناك عنه

وانا نترك لك الشطر الثانى منه وان كان المقصود لك فيما نظن لانه منهاجك الذى سلكته مع الوفد القبطى كما سميته — وما كنا نظن أن يعمد مصرى الى مثل هـذا الصوت ليوقظ الفتنة في وقت عصيب كوقتنا . نحن أحوج ما نكون فيه الى الوئام —

نعم نترك هذا القسم لانك وحدك الذى تعرف ما كان يجول بصدرك من المعانى وقت كتابة هذه الكلمات .

ولنتحدث معك اذا فى الشطر الاول من مقالك الذي برهنت به على انك لم تقرأ كل ما قيل أو قرأته على عجل أو قرأته بأناة ولكنك تريد أن تلبس الكشكول ثوبا جديداً ينم عن صحيفة تذب عن دين الله وتعلى من شأنه — فالرجل الذى ذكرت انه ممن يجعلون الاسلام والنصرانية دينا واحداً . هو الذى قال في خطبته (إن الكل مصرى وان الدين لله والوطن للجميع) ينادي بأن لكل فريق دينه وان الجميع مصريون يعملون مجتمعين لرفعة شأن مصر ولهم دينهم ولنا ديننا فلم يمزج الدين بالسياسة ولم يكن خليفة لخرستفورس جباره الذي ذكرته فى نقدك وان من يصف بطريركا أنه المثلث الرحمات لا يكون التثليث عقيدة له في أي شرع ولا في أى عرف . بل ان هذا من قبيل النعوت التي ينعت بها . تقال ممن يعتقد التثليث ومن المسلم المتعصب لدينه . ولقد جريت على هذه السنة فى نقدك فقلت (ونحن نحترم هذه العقيدة) فهل معنى هذا انك تعتقد هذا الذى تحترمه ؟ أو تحترمه لأنه عقيدة قوم لا تحب أن تجرحهم بتحقير أنفس ما عندهم

وغريب أن تذكر في آخر نقدك ان هذه القاب شريفة كريمة فتصفها بالشرف والكرم ثم تقول انها كذلك عند غير المسلمين . ونحن معك فى كل هذا وما قاله الاستاذ في خطبته من قبيل ما قلته في كشكولك .

وبعد . فانكم شوهتم خطبة الرجل وابعدتموه عن دين هو من أعرف الناس به وأحرصهم عليه وعلى تقاليده . بدليل انه كرم من كرم ثم ذكر من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم شيئاً كثيراً في مودة المسلمين لاخوانهم القبط وبرهم

بهذا أحسن الى ابناء دينه فقام بالواجب عنهم . وأحسن الى أمته فسد هذه الثغرة التى أضرت الامة خطوات واسعة . فجزاه الله خير ما يجزي عاملا عن عمله

وان كان لديكم أو لدى من همس في أذنكم قرآن غير هذا او سنة غير هذه فهاتوا برهانكم ان كنتم صادقين

عبد العزيز السباخي

من علماء مدرسة القضاء الشرعي

«الكشكول» ننشر للاستاذ رده ونؤكد له أننا لا نحجم عن نشر أى رد يصل الينا وان أشفق كثيراً في كتابته مما عسى ان ينال رده من اهمال فى نشره من جانبنا ونرى انه كان خليقا به وهو من علماء الدين أن يتجنب المغالطة فكان يجب أن يذكر الجملة التي ينتقدنا فيها بنصها ، على اننا نعيد له ذكرها متبرعين « نحترم تلك العقيدة ولكنها غير عقيدتنا نحن المسلمين »

فهل ترى علينا بعد هذا غباراً يا أستاذ ؟

نحن لا نتحامل فى نقـدنا لا على الوفد ولا غيره فلسنا نحمل حفيظة له ولا لقاضيك ولا لغيرهما .

لقد كان جديراً بالقاضي الشرعي أن لا يورط نفسه بمثل هذه المواقف التي أقل ما يقال فيها مواقف رياء وخداع ، فكيف بمن يقف بها خطيبا يعترف في خطابته بما لا يؤمن به ويعدو على الحقائق والتاريخ ؟

اتقوا الله يحفن عليكم ؟!

من ادارة الكشكول

كل طلب اشتراك فى الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

٨٣٠ في يوم الاربع ١٢ فبراير سنة ٩٣٠ الساعة ٨ افرنكى صباحا وما بعدها برخيل مركز البلينا والايام التاليه اذا لزم سيباع بالمزاد محاصيل زراعية وأشياء أخرى واضحه بمحضر الحجز ملك علي ابو زيد غريب من الناحية السابق الحجز التحفظي عليه في ٢٧ يوليه سنة ٢٩ وحكم بتثبيت الحجز التحفظي وجعله نافذاً للحكم الصادر من محكمة البلينا الاهلية في القضية المدنية ن ١٦٦٥ سنة ٩٢٨ وفاء لسداد مبلغ ٨١٧٥ قرش صاغ خلاف رسم هذا وما يستجد من المصاريف لغاية السداد والبيع كطلب عبد المجيد افندي عثمان البارودي من جرجا ومحله المختار بها مكتب حضرة حسن افنـدي عبد الفتاح بجرجا وكان محدد لبيعها يوم ١٥ يناير سنة ٩٣٠ ولم يتم لوعد المدين بالسداد ولم يسدد فعلى راغب الشراء الحضور

مناجاة

الى الاستاذ الجليل الشيخ مصطفى عبد الرازق

يا قلب ويحك قد اسرفت فاتئد   كم قد وفيت وما جوزيت من أحـد
علانني في غـد تسلو وفات غـد   فما لك ازددت عما كنت قبل غد
يألائمي فى الهوى دعني وما خلقت   روحي له ، ليس أمري في الهوى بيدي
رضيت حظي لولا ان من عشقوا   جميعهـم وردوا ، الآي لم أرد
ما بال من جرحت الحاظه كبدي   يأبى يضمدها ؟ ، أواه يا كبدي
كم ذا أغنى ومن اهواه يسمعنى   ولم يقل ايه يا هـذا ولا أعـد
ان كان من صيد عزوا فما لهموا   لم يرحموا ما أذل الحب من صيدي ؟
جعلت جاهك لي يا مصطفى عضدا   أنعم به بعـد عون الله من عضد
للطير فيـه غنـاء عن قوادمها   وفيـه للأسـد ما يغنى عن اللبد
من أسرة ان تكن بالمجـد شهرتها   فقـد تدرع منهـا المجـد بالزرد
غر بهـا ليل تلقاهم فتعرفهـم   في بسمة البدر أو في غضبة الاسـد
يزينهـم حسد الدنيـا لمجدهمو   وليس مجـد اذا لم يمن بالحسد
الرازقيون أعلى الله قدرهمو   بقدر مارفعوا لله من عمد
كررت بين فمي ذكرى شمائلهم   فعاد صاب فمي أحلى من الشهد
مولاي يا مصطفى نجوى مسهدة   وليس مثل الهوى مغرى على السهد
ان لم تكن افصحت عما تؤمله   فانهـا افصحت تيهـا بكم وقدى

محمود أبو الوفا

اقرأوا فى جريدة الثغر كل يوم

١ — مقالا ممتعا عن الحالة السياسية
٢ — مقالا ممتعا عن السياسة الخارجية
٣ — أبلغ وأدق ما تجري به الاقلام في الآداب والفنون
٤ — أهم الاخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشئون العامة
٥ — تعليقات موجزة في المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وآرائهم

من ادارة جريدة الـكشكول

ترجو ادارة الـكشكول من حضرات المشتركين ان يجعلوا تحاويلهم علي بوستة الدواوين بمصر

الملان

٨٢١ انه فى يوم الاثنين ١٠ فبراير سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بمحل الحجز والايام التالية اذا دعت الحالة بناحية أولاد خلف سيباع بطريق المزاد العلني فدان منزرع برسيم كائن بزمام أولاد خلف مبينة الحدود بمحضر الحجز وجاموسة سوداء قرونها مطروحة للسراء وبذيلها نوارة وبرأسها غرة بيضاء سن ١٠ سنوات تقريبا وناقة حمرة بسواد بسيط وبها كي نار بفخذها الايمن سن ١٠ سنوات ملك بهيج حسن احمد عبد العال من الناحية المحجوز عليه تنفيذا بتاريخ ٢٨ ديسمبر سنة ٢٩ نفاذاً للحكم نمرة ٧٣٧ سنة ٩٢٩ وفاء لسداد مبلغ ١١٥٤ قرش صاغ بخلاف رسم هذا وأجرة النشر وهـذا البيع بناء على طلب الخواجه جورجي عبد الله من البلينا ومقيم بمصر ومحله المختار مكتب حضرة محمد افندي عبد اللطيف الصراف المحامي بالبلينا

فعلى راغب الشراء الحضور

حمام الملك

بشارع بهاء الدين بن حنا - بميدان الظاهر - امام المذبح

على الطريقة التركية والافرنكية يعادل أحسن حمامات الصحية في أوروبا

صـ	
٢٠	حمام تركي كامل خصوصي
١٥	« « خصوصي
١٠	« « كامل
٠٨	« بخار بدون تكييس
١٠	« افرنكي
٢٥	« افرنكي بالغاز (كاربو غازو)
٢٠	« « كبريتي
١٥	« « مقعد صحي بان دي مسيج
١٠	دوش اشكوتش صحي مع التدليك بالكلونيا
٢٥	تدليك صحي (مساج مديكال)
١٥	قص اظافر الرجل .
١٠	تدليك بالكلونيا والبودره
٠٥	« بالبودرة

ويوجد حمام كبريتي للأمراض الجلدية . وحمام غاز لتصلب الشرايين . وكرسي صحي لأمراض الحوض . ودوش صحي لأمراض الاعصاب

وقد عين محمد افندي متولي صاحب حمام الثلاث سابقاً مديراً للحمام لما له من الخبرة والدراية التامة

المواعيد من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٦ مساء

تليفون ٥٤ — ٣٥ مدينة

٨٢٤ اعلان بيع

انه في يوم الخميس ٢٠ فبراير سنة ١٩٣٠ من الساعه ٨ صباحا بناحية كفر الشهيد مركز ميت غمر دقهلية بناء على طلب جورجي افندي بطرس حنين من كفر الشهيد مركز ميت غمر دقهلية سيباع بطريق المزاد العلني ثلاثة أرادب اردب شامي تقريبا و ٦٠ رطل قطن زجوراه السابق توقيع الحجز التحفظي عليها فى ٣٠ اكتوبر سنة ٢٩ وثبت هـذا الحجز بالحكم ن ٣١٣ سنة ٣٠ ومعلن قانونا فى ٢٨ ديسمبر سنة ٩٢٩ والحجز التنفيذي في يوم الاربع ٢٢ يناير سنة ٩٣٠ وهذا الحكم ضد جرجس موسى طنيوس وموسى طنيوس وفاء لمبلغ ١١٩٨ قرش صاغ و ١٠ قضه قيمة المحكوم به والمصاريف وبخلاف رسم هـذا وأجرة النشر وما يستجد من المصاريف

فعلى كل من له رغبة في المشترى الحضور في الزمان والمكان الموضحين بعاليه

٨٢٠ انه في يومي ٨ و ٩ فبراير سنة ٣٠ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية الممدان بناء على طلب محمود افندي رفعت الهواري التاجر بطنطا ومحله المختار مكتب حضرة الاستاذ فؤاد افندي خير الدين المحامي سيباع جاموسه بيضة مايلة للسمار موضحة بالمحضر ملك عبد الله دعندي من عزبة دعندي ومحمد يوسف عاشور من الممدان نفاذاً لحكم محكمة كفر الشيخ الاهلية في القضية المدنية ن ١٨٦ سنة ٣٠

فعلى راغب الشراء الحضور

٨١٩ انه في يومي السبت والاحد ١٥ و ١٦ فبراير سنة ٣٠ من الساعه ٦ افرنكي صباحا بمحل الحجز بعتامنة المزارعه والايام التاليه له اذا لزم الحال سيباع علنا عدد ٢ أردبين اذره شامي ملك على بدوي من الناحية المذكورة وفاء لمبلغ ١ جنيه ٣٠٠ مليم قيمة مصاريف حكم الحراسه الصادر في القضيه ن ٤٥٨ سنة ٣٠ ورسم التنفيذ واجرة النشر وهذا البيع كطلب قلم كتاب محكمة اطسا الاهليه فعلى راغب الشراء الحضور

٨٢٧ انه في يوم السبت ٨ فبراير سنة ١٩٣٠ من الساعة ٦ صباحا بناحية كفر زعيفان تبع اشمنت مركز الواسطي سيباع بطريق المزاد العلني بقره صفراء سن ٥ سنوات تقريبا ملك سالم خالد من الناحية المذكورة وفاء لمبلغ ١١٢٩ قرش صاغ خلاف اجرة النشر وما يستجد من المصاريف لغاية يوم السداد نفاذاً للحكم ن ٧٤٤ سنة ١٩٢٩ الواسطي كطلب توفيق افندي غالي من اشمنت مركز الواسطي

فعلى راغب الشراء الحضور

البنك الشرقى الالمانى - شركة مساهمة

اسسه سنة ١٩٠٦

الدرسدنر بنك رأسماله واحتياطه ٠٠٠ر٠٠٠ر١٣٢ مارك ذهب
الدرمشتاتر وناشيونال بنك « « ٠٠٠ر٠٠٠ر١١٥ « «

مركزه الاساسى - ببرلين

الفروع مصر - الاسكندرية - هامبورج - الاستانة (غلطة واستامبول) - وأزمير

(فى القطر المصري بنك حسن سعيد باشا — سابقا)

الفروع فى القطر المصرى

طنطا — المنصوره — المحلة الكبرى.

بني سويف — الواسطى — بوش — ببا — الفشن — مغاغه — بنى مزار.

المنيا — سمالوط أبو قرقاص — ملوي — ديروط

سوهاج — أبو تيج — طهطا — جرجا.

وله مكاتبون في كافة مدن العالم — يقوم بكل أعمال البنوك على العموم ومستعد — لاعطاء خطابات الاعتماد على مراكز حمامات البحر ومواقع الاصطياف

العنوان التلغرافي « دوريتبنك »

الكشكول فى الوجه البحري

يطلب الكشكول فى محطات الوجه البحري من عبد الحميد افندي الحجار

اعلان بيع

٨٢٩ فى يوم الاحد ٢٣ فبراير سنة ٩٣٠ الساعه ٦ افرنكي صباحا للساعه ٦ مساء والايام التاليه اذا لزم الحال بهيشين مركز الواسطي سيباع الاشياء الموضحه بمحضر الحجز ملك سيد على خليفة غانم المزارع بالناحية المذكوره نفاذاً للحكم الصادر من محكمة ببا الجزئيه فى القضية ن ٣٩٥ مدني ببا وفاء لمبلغ ١٣٤٢ قرش صاغ بما فيه أجرة النشر خلاف مايستجد من المصاريف كطلب الست لعزة بنت ميخائيل افندي بشاره من ذوي الاملاك ومقيم ببندر ببا

فعلى راغب الشراء الحضور

---

٨٣١ انه في يوم السبت ٢٢ فبراير سنة ٣٠ من الساعه ٨ افرنكي صباحا فما بعدها بناحية دموة السباخ سيباع بطريق المزاد العلني ضريبتين ونصف ارز ياباني شعير ملك محمد ابراهيم الامام نفاذاً للحكم الصادر ضده من هذه المحكمة بتاريخ ١٢ نوفمبر سنة ٢٩ وفاء لمبلغ ١٥٥٠ قرش صاغ قيمة المحكوم به مع المصاريف ورسم التنفيذ بخلاف رسم هذا النشر ومايستجد من الاجراآت وهذا البيع بناء على طلب محمود افندي احمد فرج ومحمد افندي احمد فرج التجار بدكرنس ومحلهما المختار بها مكتب الاستاذ سليم افندي انطون سعد المحامي

فعلى راغب الشراء الحضور

---

٨٣٢ انه في الاربع ١٢ فبراير سنة ٣٠ من الساعه ٨ افرنكي صباحا الى مابعدها بالمشايعه ويوم الخميس ١٣ منه بها أيضا اذا دعت الحاله سيباع بطريق المزاد العلني عدد ١ بقره حمره مبينه بمحضر الحجز المؤرخ ٢ يناير سنة ٣٠ ملك احمد عبد العال حمد التجدى من المشايعه مركز ابو تيج نفاذا للحكم ن ٢٦٢٣ سنة ٢٩ ابوتيج وفاء لسداد مبلغ ٥٩٣ قرش صاغ خلاف رسم هذا النشر وهذا البيع بناء على طلب الخواجه دوس يخيت من دير الجنادله مركز ابو تيج

فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان

٨٣٩ انه في يوم السبت ١٥ فبراير سنة ٣٠ من الساعه ٦ افرنكي صباحا وما بعدها اذا لزم الحال بناحية ميت سلسيل مركز المنصورة سيباع بطريق المزاد العلني دولاب خشب موضح أوصافه بمحضر الحجز ملك محمد مجاهد عبد العال من الناحيه المذكوره المحجوز عليها تنفيذيا في ١٢ يناير سنة ٣٠ نفاذا لحكم لمحكمة مركز المنصورة الاهلية في القضيه المدنيه ن ٩٥ سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ١٠٠ قرش الحكوم به والمصاريف بخلاف أجرة النشر ومايستجد والبيع كطلب الشيخ مصطفى زين الدين التاجر من المنصورة ومحله المختار مكتب الاستاذ عبد الهادي افندي عابد المحامي

فعلي راغب الشراء الحضور

---

٨٤٠ انه في يوم الثلاث ١٨ فبراير سنة ٣٠ الساعه ٨ صباحا والايام التاليه اذا لزم الحال بناحية بنى غالب مركز اسيوط سيباع بالمزاد العلني عدد ١ بكره اى ناقه حمراء سن ٥ سنوات واضحه بمحضر الحجز الرقيم ١٤ يناير سنة ٣٠ ملك اسماعيل يوسف محمد عواجه مزارع من الناحية وفاء لمبلغ ٥٣٠ قرش صاغ المحكوم به والمصاريف في القضيه المدنيه ن ٥٠٢٥ سنة ٢٩ جزئي اسيوط وهذا البيع بناء على طلب عبد الكريم خليل تاجر غلال باسيوط بالمجاهدين

فعلي راغب الشراء الحضور

٨٢٢ اعلان بيع

انه في يوم الاثنين ١٠ فبراير سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا والايام التاليه اذا لزم الحال بنقنق سيباع بطريق المزاد العلني زراعة ١٢ ط قطن سكلاريدس كائنه بزمام نقنق بحوض صديق حدها البحري مجرايه والقبلي مجراية والغربي أرض بور والشرقي زراعة قطن وورثة صديق بك المحجوز عليها تنفيذيا بتاريخ ١٦ يوليه سنة ٢٩ وأيضا على زراعة ٢٢ ط و٤ ف بحوض صديق ن ٣ وبحوض الرمالي منزرعين قمح ينتج من الفدان ثلاثة أرادب وحملتين تبن المحجوز عليها تحفظيا في ١٥ أبريل سنة ٩٢٩ ملك محمد السيد خلاف من الناحيه نفاذاً للحكم الصادر من محكمة البلينا الجزئية في ٢٧ مايو سنة ٢٩ في القضيه المدنيه ن ١١٩ سنة ٢٩ بلينا وفاء لمبلغ ٢٠٠٩ قرش صاغ بما فيه رسم هذا وأجرة النشر وكان محددا للبيع يوم ١٩ أغسطس سنة ٢٩ وأوقف لانغمار الارض بمياه النيل وهذا البيع كطلب احمد على احمد عمدة النغاميش ومتخذ له محلا مختاراً مكتب حضرة محمد افندي عبد اللطيف الصراف المحامي بالبلينا

فعلى راغب الشراء الحضور

٨٢٥ اعلان بيع

انه في يوم الاحد ٢٣ فبراير سنة ١٩٣٠ من الساعه ٩ صباحا بزمام ناحية كتامه الغابة مركز طنطا بناء على طلب عبد الهادي احمد الشيخ من النحاريه مركز كفر الزيات سيباع بطريق المزاد العلني زراعة فدانين شعير قدر محصول الفدان الواحد بثمانية أرادب شعير وربه فدانين برسيم يقدر محصولها بأردب ونصف برسيم حب تقريبا وزراعة فدان قمح هندي يقدر محصوله بأربعة أرادب قمح تقريبا وحملين تبن ومحصول ربه فدان برسيم يقدر محصوله بثمانية كيلات برسيم حب وهذه الاشياء السابق توقيع الحجز التحفظي عليها بتاريخ ١٠ ابريل سنة ٢٩ وكان محدداً لبيعها يوم ١٤ يوليه سنة ١٩٢٩ وأوقف البيع لاتفاق الطرفين على تأجيله لاكتوبر سنة ٩٢٩ ودفع ١٨ جنيه بحيث اذا لم يدفع باقي المبلغ يعاد بيع الاشياء المذكوره وهي ملك محمد السيد بطاح بعزبته تبع شبراباص مركز طنطا تنفيذاً للحكم الصادر من محكمة كفر الزيات الاهليه فى القضيه المدنيه ن ١١٧٨ سنة ٩٢٩ وفاء لمبلغ ٢٦ ج و ٤٨٠ م خلاف اجرة النشر ورسم اعادة الاجراءات

فعلى كل من له رغبة في المشترى عليه الحضور في الزمان والمكان الموضحين بعاليه

٨٣٣ اعلان بيع

انه فى يوم السبت ٨ مارس سنة ٩٣٠ من الساعه ٨ صباحا بناحية كفر الشيخ علي بزمام الصانيه مركز السنبلاوين سيباع بطريق المزاد العلني ٣ ط و ٢ ف من زراعة فدان ونصف قطن سكلاريدس أول جانيه والباقي أدره بحوض العفاره مبينين الحدود والمعالم بمحضر الحجز الرقيم ٢٣ اكتوبر سنة ٩٢٩ ينتج من الفدان القطن قنطارين تقريبا ومن الادرة أربع أرادب تقريبا السابق توقيع الحجز عليها تحفظيا نفاذا للحكم الصادر من محكمة السنبلاوين الجزئيه في القضيه المدنيه ن ٣٠ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٢٧ ج و ٦٠٠ م قيمة المحكوم به والمصاريف بخلاف رسم النشر وما يستجد وهذه الاشياء ملك عطيه حسين من الناحيـة المذكورة وهـذا البيع بناء على طلب الشيخ السيد علي سليم من الاسكندرية ووكيله الشيخ مصطفي موسى عمدة المصايد مركز السنبلاوين

فعلى راغب الشراء الحضور

في يوم السبت ٢٥ فبراير سنة ١٩٣٠ من الساعه ٨ صباحا نقاليقه مركز سنورس سيباع علنا أشياء منزليه موضح أوصافها بمحضر الحجز الرقيم ١٤ يناير سنة ٩٣٠ ملك عويس علي صالح عبدالمتعال وعويسه بنت علي صالح وبهيه كريمة علي صالح الجميع من الناحية المذكورة نفاذا لقائمة الرسوم الصادره في القضيه ن ١٧٥٨ سنة ٩٢٩ لصالح قلم كتاب محكمة سنورس الاهلية وفاء لسداد مبلغ ٤٦٠ قرش صاغ قيمة المطلوب ورسم التنفيذ وأجرة النشر فعلى راغب الشراء الحضور في الزمان والمكان الموضحين بعاليه ٨٣٦

٨٣٤ انه فى يومي السبت والاحد ١٥ و١٦ فبراير سنة ١٩٣٠ الساعة ٩ صباحا بناحية نزلة الحا مركز منفلوط سيباع ٥ أرادب ادره صيفى ملك ابراهيم حمدالله ابراهيم من نزلة الحا حجز عليهم تنفيذا نفاذاً للحكم نمرة ١٧٣٦ سنة ٩٢٩ وفاء لمبلغ ٤٤٢ قرش صاغ بخلاف رسم النشر والبيع كطلب الشيخ محمد احمد حسين الشريف من منفلوط فعلى راغب الشراء الحضور

٨٣٥ محكمة شربين الجزئية الاهلية

انه في يومي الاثنين والثلاث ١٠ و ١١ فبراير سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية عزبة وقف مدكور تبع عزبة الشناوي سيباع بالمزاد العلنى ٤ ضرائب أرز عجمى شعير ضمن أرز كثير بالجرن حجز عليها فى ١٩ نوفبر سنة ٩٢٧ ملك الشيخ محمد السيد القاضي بعزبة وقف مدكور نفاذاً للحكم الصادر ضده من محكمة شربين الجزئية الاهلية نمرة ٢٠٥٢ سنة ٩٢٧ والبيع كطلب محمد افندى الشربيني غنيم التاجر من شربين وفاء لمطلوبه ٧٠٠ قرش صاغ بخلاف أجرة النشر ومصاريف اعادة الاجراءات وما يستجد

فعلى راغب الشراء الحضور

تابع المنشور على الصحيفة السادسة عشر

ضعيفا جدا لا يمكن أن يتناسب مع ما تعود الرئيس الجليل أن يلقاه كلما نفث الشيطان فى نفسه أن يقول شيئا طعنا فى محمد محمود باشا أو في الاحرار الدستوريين وفيمن شاركهم في احتقار نزعة الوفديين

حول البيان الوزاري

ونريد قبل أن نجيء القراء بنص هذا البيان الوزاري القصير العبارة المختصر اللفظ ان نسجل هنا ما تحدث به الينا ثقة وفدي وثقة آخر غير وفدي ومؤداه أن هذا البيان كان موضع خلاف عظيم مع دار المندوب السامي البريطاني بسبب رغبة الوزارة الوفدية في أن تضمنه بعض عبارات أو ألفاظ قد يفهم منها البعض عدم قناعة الوفديين بالمقترحات البريطانية واعتزامهم المطالبة بأكثر منها، وبسبب رغبة الوزارة كذلك في تضمين البيان بعض نفثات من حقدها الحزبي

رفض المندوب السامي

ولكن شاء السر برسي لورين الا ان يكون البيان الوزاري صريحا بريئا فكثرت النصوص وتبودلت ولما انتهي الأمر الى نص هذا البيان دعيت الهيئة الوفدية البرلمانية على عجل لسماعه واقراره اجابة لاستعجال السر برسي لورين الذى جعله في لهجة «جدية» فهم الوفد معناها وقدر ما يكون وراءها، وهكذا انعقدت هذه الهيئة فى النادي السعدي فسمعت وأقرت ماسمعته واقرته في قاعتي البرلمان

صيغة البيان

«ان الروح الطيبة التى أملت هذه المقترحات قد قابلها الوفد المصري، الذي أتشرف برياسته، بروح مثلها، لقد بدأ ذلك واضحا في الاحاديث المتعاقبة التي أدليت بها قبل ولايتي الحكم. وكذلك قابلتها الحكومة بمثل هذه الروح، وبدا ذلك جليا في خطاب العرش وفي التعقيب الذى ألقيته بمناسبة الرد الحكيم الذي وضعه البرلمان عليه.

ولقد اعتزمت الحكومة — اذا ما فوضتموها — ان تغتنم هذه الفرصة، التى اتاحها وجود حكومة بريطانية مشبعة بروح التفاهم والصداقة مع مصر وتتفاوض في هذه المقترحات مع الحكومة البريطانية بنفس هذه الروح الطيبة، روح الرغبة الاكيدة فى الوفاق والصداقة بقصد الوصول الى اتفاق شريف وطيد بين البلدين

والحكومة يهمها ان ينظر المجلس بوجه الاستعجال فى أمر هذا التفويض المطلوب لكى تتمكن من الرد على الحكومة البريطانية ومن الاتصال بها للاتفاق معها على موعد قريب للمفاوضة.

والامل قوي في الله تعالى أن تسفر هذه المفاوضات عن الاتفاق المنشود التي تكون فيه المصلحة والخير للبلدين

وبعد ذلك تعرضه الحكومة على البرلمان ليقول قوله الفصل فيه. ومتى صدق عليه تقوم الحكومة بتنفيذه بكل امانة واخلاص»

لمن يكون الاعتذار؟

وقد حدث عقب انتهاء الرئيس من بيانه ان وقف حضرة يوسف احمد الجندي افندي يؤيد طلب الوزارة استعجال المجلس في نظر هذه المقترحات فدافع عن الحكومة من حيث يدري أو لا يدري في «تهمة» تأخيرها عرض المقترحات على البرلمان حتى اليوم، وقد سبقته جرائد الوفد في هذا الدفاع — كما يذكر القراء — حينما أشيع ان الحكومة البريطانية طلبت بواسطة السير برسي لورين من الوزارة في لغة «جدية» عرض المقترحات على البرلمان

موقف المعارضة

وقد كانت المعارضة في هذه الجلسة قوية بالرغم من ضعفها اذ لم يمثلها فيها غير النائب المحترم عبد العزيز الصوفانى بك، أما زملاؤه الثلاثة المعارضون فلم يظهروا في الجلسة، وللصوفاني بك مران في الجدل البرلماني ورثه عن المغفور له والده عبد اللطيف بك فلم تفلح في اسكاته جماعة المقاطعة واحداث الضجيج وعلى رأسها احمد افندي ماهر ثم بطل «قفل باب المناقشة» الوفدي جداً جداً زميلنا أ. حافظ عوض الشهير باحمد بك حافظ عوض

الطالب النجيب جداً

وليس هناك أنجب من حسن افندي يس في المدرسة واذا كان وهو في سن الثالثة والاربعين من العمر لا يزال تلميذاً نجيباً فذلك لعظم شغفه «فقط لاغير» بالتلمذة وعهدها الذي يود أن يتخيله بجلوسه دائماً أبداً بين التلاميذ صغاراً كانوا أم كباراً...

من أجل هذا يحرص حسن افندى يس التلميذ النابغة على أن يكون اجتماع مجلس النوب في شهر رمضان مبكراً لا لينام مبكراً، ولكن ليقطع شطراً من ساعات الليل بين زملاء فرقته وربما كان هذا لمذاكرة دروس النهار، وقد اقترح ان يكون موعد اجتماع المجلس فى الساعة الثامنة بدل التاسعة فاقر النواب اقتراحه

قاضى محكمة الخط

وكانت هناك نظريتان الاولى تقول بأن قاضي محكمة الخط يعتبر موظفاً عمومياً لأنه يؤدي عملاً من اعمال القاضي الجزئي والاخرى تقول بعكس هذا وجاءت لجنة الطعون فأيدت النظرية الثانية دون الاولى، ولو لم تقرر هذا لخرج من مجلس النواب ستة وفديين اسماً ومعنى ودماً...

بعد حفلة السكو نتنتال

البربري — ناس داخلين وخارجين عليهم القيمة، مش زي اللي كانوا امبارح بيقولوا عشاي عليك يا رب والتفتنا لقيناهم من أمتى دخلت القصر ،قال امبارح العصر ؟؟